

## 1. CRIANÇA, INFÂNCIA E OS SEUS CONCEITOS

Para falar em concepção de criança e infância, é importante primeiro contextualizar o atendimento desses estudantes no município de **Amélia Rodrigues**, em sua rede pública. Atualmente, essa etapa da educação básica atende crianças de 1 a 5 anos de idade e é ofertada em 17 (dezesete) escolas, dessas, 5 (cinco) são exclusivamente para a educação infantil. Totalizando 841 crianças, entre creche e pré-escola de acordo dados do último censo escolar. Em segundo lugar, é preciso se perguntar o que crianças de 1, 2, 3, 4 e 5 anos costumam fazer? Quais suas preferências? Quais as suas origens e hábitos? O que elas já sabem? O que ainda não sabem, mas precisam aprender?

Para tratar do conceito de infância é válido citar o historiador Frances Philippe Ariès (2006), ele traz com clareza as distintas concepções de criança e infância que permeia em nossa sociedade.

Segundo o autor, a **criança** existe desde o nascimento de o primeiro ser humano, porém a **infância** é uma construção social que passou a existir por volta dos séculos XII; as crianças viviam misturados e, eram inseridas no mundo dos adultos tanto no trabalho quanto nas brincadeiras sem distinção de idade. No século XVIII começa a surgir uma nova visão de criança e a sociedade passa a estimar pela inocência das crianças, começa a separá-las da vida dos adultos ao enclausurá-las nas instituições de ensino, ficando sob a vigilância dos professores.

Mas é na atualidade que o conceito de **infância** se consolida. Ariès enfatiza que é na sociedade atual que a criança começa a ocupar lugar central da família, devido à ligação dela com a figura dos anjos que são tidos como puros.

Ainda sobre a necessidade de esclarecer o que é ser **criança**, faz-se indispensável trazer o que diz as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI, p.12, 2010):

Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

Dessa maneira, acreditar na concepção de criança, é percebê-la como ser humano ativo, capaz, competente, atuante no processo de produção de conhecimento e de cultura, desde bebê.

É necessário também trazer o conceito de educação infantil que consta na DCNEI (p.12, 2010):

Primeira etapa da educação básica, oferecida em creches e pré-escolas, às quais se caracterizam como espaços institucionais não domésticos que constituem estabelecimentos educacionais públicos ou privados que educam e cuidam de crianças de 0 a 5 anos de idade no período diurno, em jornada integral ou parcial, regulados e supervisionados por órgão competente do sistema de ensino e submetidos a controle social.

Com base nas concepções de infância, criança e educação infantil, fica evidente que o atendimento ao direito das crianças, a educação e os cuidados em contextos educacionais de qualidade requerem um profundo conhecimento dos contextos de vida das crianças, de suas culturas, das suas famílias entre outros. Tal conhecimento é importante pois, o reconhecimento da diversidade das marcas que constituem a criança é relevante também para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico coerente com as diversas realidades.

### **A Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil**

A aprovação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para orientar a formulação dos currículos nos sistemas e redes de ensino criou um desafio para a Educação Infantil, o desafio de manter sua especificidade e identidade dentro de uma compreensão de currículo que difere das demais etapas da Educação Básica, embora se integre a elas. A BNCC é um documento de caráter normativo que tem por finalidade definir os direitos e objetivos de aprendizagem das crianças, mas não se constitui como currículo.

O currículo na Educação Infantil é formado pelo conjunto de situações cotidianas organizadas para as crianças com base na proposta pedagógica de cada unidade escolar, ou seja, ele não se reduz a uma lista de conteúdos, pois compreende outros elementos que viabilizam a aprendizagem: a organização dos espaços, dos tempos, dos materiais, ou seja, a construção de conhecimentos

também acontece por meio das relações de trocadas crianças entre si e das crianças com os adultos, especialmente com os professores.

Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica, a BNCC (2018, p. 37-8) assegura os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento da criança na Educação Infantil, a saber: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.

**Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

**Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

**Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

**Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

**Expressar** como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

**Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Em consonância com as diretrizes, a BNCC estrutura a organização curricular na Educação Infantil por campos de experiência, a saber: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Segundo Oliveira, o currículo por campos de experiência retoma o conceito de currículo da DCNEI e “defende a necessidade de conduzir o trabalho pedagógico por meio da organização de práticas abertas às iniciativas, desejos e formas próprias de agir da criança que, mediadas pelo professor, constituem um contexto rico de aprendizagens significativas” (2018, p.10). Esse

movimento investigativo, em torno das crianças e suas infâncias, apresenta uma organização mais flexível e implica em mudanças de postura no processo educativo.

[...] tornou-se bastante visível, no âmbito da Educação Infantil, o esforço coletivo de refletir sobre propostas pedagógicas que tenham centralidade na criança pequena e suas especificidades e de procurar alternativas para superar práticas pedagógicas organizadas em disciplinas curriculares, centradas em atividades isoladas, que seguem uma rotina fixa, resultantes do controle de tempo e de espaço, ou ainda em atividades que se articulam tematicamente em torno das datas comemorativas [...] que procuram preencher o tempo do trabalho pedagógico com as crianças. (FINCO, 2015, p. 236).

Ao longo de nossa trajetória escolar na Educação Infantil, por vezes encantados pelos “conhecimentos sistematizados, organizados, disciplinares, hierarquizados, ocidentais e racionais”, priorizamos os conteúdos “abandonando o olhar para as crianças, para o grupo, para o fluxo de vida que transcorre” (Barbosa e Richter, 2015, p. 194). Como disse Malaguzzi (2001) precisamos seguir as crianças [...] são as crianças em suas brincadeiras e investigações, que nos apontam os caminhos, as questões, os temas e os conhecimentos de distintas ordens que podem ser por elas compreendidos e compartilhados no coletivo. (MALAGUZZI apud BARBOSA e RICHTER, 2015, p. 195).

O trabalho com os campos de experiências muda o foco do currículo para a criança e modifica essas formas tradicionais de planejar, organizar e avaliar os contextos de aprendizagem desta etapa. Os campos de experiência, não podem ser divididos em carga horária nem ser trabalhados em apenas um dia definido por semana porque eles “envolvem todos os momentos da jornada (diária e semanal) das crianças da Educação Infantil” como nos orienta Oliveira (2018, p. 11). Nesta mesma linha de pensamento, Paulo Fochi reforça a importância de compreender a ideia de experiência como situações vividas pelas crianças em suas interações com o mundo e com o outro.

[...] os campos de experiência não podem ser tratados como divisões de áreas ou componentes disciplinares tal qual a escola está acostumada a se estruturar. Não significa olhar simples e isoladamente para uma divisão curricular, apartando-a da organização do contexto, mas compreender que a organização dos espaços, a escolha dos materiais, o trabalho em pequenos grupos, a gestão do tempo e a comunicação dos percursos das crianças constituem uma ecologia educativa. Implica conceber que ali se abrigam as imagens, as palavras, os instrumentos e os

artefatos culturais que constituem os campos de experiência. (FOCHI, 2015, p. 222).

Nesta compreensão, os autores supracitados (redatores da base) nos alertam que a divisão em carga horária fragmenta as experiências das crianças quando na verdade, nós professores, precisamos ampliar essas experiências do cotidiano para o conhecimento científico e compreender a prática pedagógica como resultante de aprendizagens significativas para as crianças e para os professores.

O conceito de experiência proposto pela base não é uma discussão recente<sup>3</sup>. De inspiração italiana, o campo de experiência acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, articulando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. Este conceito está muito próximo das ideias defendidas por Dewey.

A organização de um currículo por campos de experiência consiste em colocar no centro do projeto educativo o fazer e o agir das crianças. Compreender a ideia de experiência como contínuas e participativas interações dos meninos e das meninas privilegiam as dimensões de ação destes com a complexidade e a transversalidade dos patrimônios da humanidade. (FOCHI, 2015, p. 221).

Neste sentido, Barbosa e Richter afirmam que um currículo para crianças precisa estar imerso nas práticas sociais e culturais abertas a novas experiências destes meninos e meninas em busca do sentido e do significado, “que considera a dinâmica da sensibilidade do corpo, a observação, a constituição de relações de pertencimento, a imaginação, a ludicidade, a alegria, a beleza, o raciocínio, o cuidado consigo e com o mundo”. (2015, p. 196).

Toda essa discussão traz questões fundamentais para pensar a formação dos docentes da Educação Infantil, por isso destacamos neste cenário a importância das relações da escola com a cultura, a sociedade, as famílias e a comunidade escolar na organização de ações pedagógicas por campos de experiência. Precisamos estar abertos para acolher essas vivências cotidianas e

---

<sup>3</sup>Neste importante debate, devemos destacar as ideias de três educadores do século XX que contribuíram para a construção de uma proposta pedagógica para crianças pequenas. Os princípios defendidos pelo pedagogo francês, Célestin Freinet que fundamentam uma Pedagogia da Infância baseada na cooperação, na comunicação e livre-expressão, no tateamento experimental e na afetividade. As reflexões do filósofo e educador norte-americano John Dewey já apontavam para dois aspectos essenciais: o conhecimento dirigido para a experiência e a educação como ação coletiva. As propostas do pedagogo italiano Loris Malaguzzi que defendeu uma “Pedagogia da Escuta”, um princípio educativo que pensa as atividades pedagógicas por meio de projetos centrados nas ideias das crianças e no desenvolvimento de diferentes linguagens.

criar condições de aprendizagens significativas para os bebês e as crianças de nosso município. É nossa tarefa fazer reflexões constantes sobre currículo e formação para “pensar novas formas de lidar com os saberes, tempos e espaços escolares específicos da Educação Infantil” (FINCO, 2015, p. 233).

Ao refletir sobre as especificidades da Educação Infantil, devemos nos perguntar: quais são as necessidades desta fase da vida? Como podemos estruturar uma proposta pedagógica que contemple as necessidades e as especificidades de bebês e crianças pequenas? Podemos planejar os contextos de aprendizagem sem antecipar modelos escolarizantes? Como a organização curricular por campos de experiência pode se apresentar como uma alternativa aberta às necessidades das crianças?

Conforme destacamos anteriormente, os eixos que fundamentam o trabalho pedagógico na Educação Infantil são as interações e a brincadeira que têm na criança sua centralidade. As propostas pedagógicas da Educação Infantil devem considerar a criança como sujeito histórico e de direitos que aprende nas relações e práticas cotidianas que vivencia, mas isso não significa deixar tudo do “jeitinho das crianças” ou “deixá-las à própria sorte”, o nosso compromisso é criar boas condições para que ocorra a aprendizagem por meio de uma proposta curricular aberta ao mundo das crianças e ao mundo do conhecimento.

Neste contexto, Finco nos chama à atenção para as experiências nacionais e internacionais que sinalizam a construção de propostas pedagógicas por meio dos campos de experiência como uma possibilidade de organização que respeita as especificidades das crianças de se expressarem por meio de diversas linguagens: gestual, corporal, oral, visual, dramática, musical e escrita.

A proposta dos campos de experiência [...] possibilita a constituição de um espaço de escuta, de respeito às suas especificidades, de valorização da cultura construída pela criança nas suas diferenças, ouvindo-a, compreendendo-a, no intuito [de] garantir-lhe o direito de ser criança. A organização da programação pedagógica a partir do trabalho centrado nas experiências, além de valorizar as experiências das crianças, favorece ainda uma organização flexível e autônoma, na qual cada escola de educação infantil possa valorizar as suas experiências e culturas locais. (FINCO, 2015, p. 243).

A criança se utiliza de vários tipos de linguagem como forma de compreender e interpretar o mundo à sua volta, por isso é fundamental a presença de um professor sensível e atento que acolha todas as crianças em

suas necessidades e estimule suas possibilidades de expressão e de criatividade, especialmente aquelas com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/ superdotação.

A avaliação na Educação Infantil é parte integrante do processo educativo da criança de 0 a 5 anos. Segundo Oliveira (2020), a avaliação do desenvolvimento infantil deve atuar como recurso para auxiliar o progresso da criança sem o objetivo de promoção conforme está garantido no art. 31 da Lei nº 9394/96. O processo avaliativo na Educação Infantil requer um olhar sensível e permanente do professor para compreender as crianças. Exige observação, reflexão e ação que caracterizam uma avaliação contínua do fazer pedagógico e “precisa considerar as crianças em diversidade: sua realidade sociocultural, sua idade, suas oportunidades de conhecimento” (HOFFMANN, 2012, p. 26).

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2009) determinam que estas instituições de ensino desenvolvam procedimentos para a avaliação e acompanhamento do desempenho e processo de aprendizagem das crianças e a BNCC (2018, p. 39) reafirma a importância da avaliação das práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche como na pré-escola, destacando que é preciso acompanhar tanto essas práticas quanto as aprendizagens das crianças, realizando a observação da trajetória de *cada criança* e de *todo o grupo* – suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens. Por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos tanto pelos professores quanto pelas crianças (como relatórios, portfólios, fotografias, desenhos e textos), é possível evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças em “aptas” e “não aptas”, “prontas” ou “não prontas”, “maduras” ou “imaturas” para reunir elementos necessários na organização dos contextos de aprendizagem.

**QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL –  
TEMPO PARCIAL**

<b>UNIDADE ESCOLAR:</b>			
<b>ENDEREÇO:</b>			
<b>BAIRRO:</b>		<b>CIDADE:</b>	
<b>ESTADO:</b>			
<b>DEP. ADM.: ( ) ESTADUAL ( ) MUNICIPAL ( ) CONVENIADA ( ) PARTICULAR</b>			
<b>Dias Letivos:</b>	<b>Semanas Letivas:</b>	<b>Dias Semanais:</b>	<b>Nº de horas/aula diária:</b>

Quadro de Matriz Curricular da Educação Infantil - 2022								
Eixos Estruturantes		EDUCAÇÃO INFANTIL - PARCIAL						
Campos de Experiência	Direitos de Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos	CRECHE			PRÉ ESCOLA		
			CARGA HORÁRIA SEMANAL					
			Grupo I	Grupo II	Grupo III	Grupo IV	Grupo V	
<b>BASE COMUM</b>	Eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; e Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.	Linguagens e Expressões	4	4	4	4	4
			Experiências Matemática e cultura digital	4	4	4	4	4
			Identidade, diversidade, cultura e Sociedade.	4	4	4	4	4
			Natureza, Saúde e Educação Sócio Emocional	4	4	4	4	4
			Movimento e Cultura Corporal	4	4	4	4	4
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b> :Tempo Parcial 4 horas diárias - 20 semanal 800 carga horária anual			20h	20h	20h	20h	20h	
<b>Observação</b>	Carga Horária - O tempo é compreendido como tempo da vida, em espiral, em movimento sem linearidade. A CARGA HORÁRIA ESTIMADA É APENAS UMA REFERÊNCIA ORGANIZACIONAL, LOGO, DE CARÁTER FLEXÍVEL. Será articulado pelo planejamento docente segundo os Direitos e Expectativas de Aprendizagem							

**QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL –  
JORNADA AMPLIADA**

<b>UNIDADE ESCOLAR:</b>			
<b>ENDEREÇO:</b>			
<b>BAIRRO:</b>	<b>CIDADE:</b>	<b>ESTADO:</b>	
<b>DEP. ADM.: ( ) ESTADUAL ( ) MUNICIPAL ( ) CONVENIADA ( ) PARTICULAR</b>			
<b>Dias Letivos:</b>	<b>Semanas Letivas:</b>	<b>Dias Semanais:</b>	<b>Nº de horas/aula diária:</b>

Quadro de Matriz Curricular da Educação Infantil - 2022								
Eixos Estruturantes			EDUCAÇÃO INFANTIL - INTEGRAL					
Campos de Experiência	Direitos de Aprendizagem	Saberes e Conhecimentos	CRECHE			PRÉ ESCOLA		
			CARGA HORÁRIA SEMANAL					
			Grupo I	Grupo II	Grupo III	Grupo IV	Grupo V	
<b>BASE COMUM</b>	Eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; e Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.	Conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se.	Linguagens e Expressões Artísticas	8	8	8	8	8
			Experiências Matemática e cultura digital	8	8	8	8	8
			Identidade, diversidade, cultura e Sociedade.	8	8	8	8	8
			Natureza, Saúde e Educação Sócio Emocional	8	8	8	8	8
			Movimento e Cultura Corporal	8	8	8	8	8
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b> :Tempo Integral 8 horas diárias - 40 semanal 1.600 carga horária anual				40h	40h	40h	40h	40h
<b>Observação</b>	Carga Horária - O tempo é compreendido como tempo da vida, em espiral, em movimento sem linearidade. A CARGA HORÁRIA ESTIMADA É APENAS UMA REFERÊNCIA ORGANIZACIONAL, LOGO, DE CARÁTER FLEXÍVEL. Será articulado pelo planejamento docente segundo os Direitos e Expectativas de Aprendizagem							

## REFERÊNCIAS

BARBOSA, M<sup>a</sup> Carmen S.; RICHTER, Sandra Regina S. **Campos de experiência: uma possibilidade para interrogar o currículo**. In: FINCO, Daniela; BARBOSA, M<sup>a</sup> Carmen S. e

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. 4. ed. Organização do texto: Juarez de Oliveira. São Paulo: Saraiva, 1990a. 168 p. (Série Legislação Brasileira).

\_\_\_\_\_. **Lei nº 9.394**, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Brasília: MEC/SEF, 1996.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação e do Desporto. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil** / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC/SEB, 2010.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEB, 2018.

BAHIA. **Documento Curricular Referencial da Bahia para a Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Superintendência de Políticas para a Educação Básica. União dos Dirigentes Municipais da Educação. Salvador, Secretaria de Educação, 2019.

GOMES, Marineide de Oliveira. **Formação de professores na Educação Infantil**. São Paulo: Cortez, 2009. (Coleção docência em formação. Série educação infantil).

FARIA, Ana Lúcia Goulart de. (Orgs.). **Campos de experiências na escola da infância**: contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro. Campinas, Edições Leitura Crítica, 2015. (p.185-198).

FINCO, Daniela. **Campos de experiência educativa e programação pedagógica na escola da infância**. In: FINCO, Daniela; BARBOSA, M<sup>a</sup> Carmen S. e FARIA, Ana Lúcia Goulart de. (Orgs.). **Campos de experiências na escola da infância**: contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro. Campinas: Edições Leitura Crítica, 2015 (p. 233-245).

FOCHI, Paulo Sérgio. Ludicidade, continuidade e significatividade nos campos de experiência. In: FINCO, Daniela; BARBOSA, M<sup>a</sup> Carmen S. e FARIA, Ana Lúcia Goulart de. (Orgs.). **Campos de experiências na escola da infância**: contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro. Campinas, Edições Leitura Crítica, 2015.(p. 221-232).

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos. **Campos de experiências:** efetivando direitos e aprendizagens na educação infantil. Ministério da Educação. São Paulo: Fundação Santillana, 2018.

\_\_\_\_\_(org.) **O trabalho do professor na Educação Infantil.** São Paulo: Biruta, 2012.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos. **Educação Infantil.** 8 ed. rev. atual. e ampl. São Paulo: Cortez, 2020.

PASQUALIM, Juliana C.; MARTINS, Lígia M. Currículo por campos de experiência na Educação Infantil: ainda é possível preservar um ensino desenvolvente?.In: **RPGE** – Revista on line de Política e Gestão Educacional, Araraquara, v. 24, n. 2, p. 425-447, maio/ago., 2020.

Versão Preliminar

## ORGANIZADOR CURRICULAR

### GRUPO 1

ORGANIZADOR CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL – PRÉ-ESCOLA –GRUPO 1				
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.				
Saberes e Conhecimentos		Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Campos de Experiência
<b>Experiências Matemática e Cultura Digital</b>	Numerais de 1 a 3	Vivenciar através de situações lúdicas como músicas de diferentes culturas e materiais concretos, situações de contagem que envolvam sequência oral numérica.	Utilizar jogos variados de juntar, retirar, contar.	Espaço, Tempo, Quantidades, Reações e Transformações.
	Cores e Tamanho	Classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Empilhar objetos seguindo os comandos da professora: cor, tamanho, peso.	Espaço, Tempo, Quantidades, Reações e Transformações.
	Figuras geométricas	Explorar formas a partir de sólidos geométricos em experiências lúdicas, realizando construções, empilhamentos, encaixes, entre outros.	Utilizar objetos de vários tamanhos e formas. Ex.: círculo - tampinhas, copos, pratos de vários tamanhos.	Espaço, Tempo, Quantidades, Reações e Transformações.
	Noção de Tempo	Participar de situações lúdicas que envolvam noções e conceitos matemáticos como: perto/longe, manhã/tarde,	Utilizar cartazes e no cotidiano sinalizar como está o tempo.  Fazer uma brincadeira e	Espaço, Tempo, Quantidades, Reações e Transformações.

		comprido/curto, muito/pouco, quente/frio.	ênfatisar a palavra Antes, Durante e Depois na orientação da atividade lúdica.	
	Localização espacial	Participar de situações lúdicas que envolvam deslocamento e observação de seus trajetos.	Traçar um percurso com objetos e sucatas de tamanho grande que possibilite a criança passar, sob a orientação da professora.	Espaço, Tempo, Quantidades, Reações e Transformações.
	Som	Expressar-se utilizando diferentes instrumentos musicais, ritmos, velocidades, intensidades, sequências de melodia e timbres em suas brincadeiras.	Acompanhar e cantar uma música no coletivo utilizando o corpo de forma ritmada como bater palmas e bater os pés.	Traços, Sons, Cores e Formas
	Temperatura	Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Colocar recipientes com gelo, outra com água morna e observar tocando e diferenciando.	Espaço, Tempo, Quantidades, Reações e Transformações.
	Noção de Posição	Experimentar as possibilidades corporais, nas brincadeiras e interações, em ambientes acolhedores e desafiantes orientando-se por noções como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.	Colocar pneus coloridos no chão e pedir para uma criança de cada vez estar dentro e fora, na frente, atrás etc.	Corpo, Gesto e Movimento.
<b>Linguagens e Expressões Artísticas</b>	História sem texto	Demonstrar atenção e interesse ao ouvir a leitura de histórias e músicas.	Apresentar o livro de história e fazer a leitura com entusiasmo e participação.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
	Música	Cantar a música acompanhando os colegas e o professora.	Apresentar uma música dentro do contexto, cantar e dançar envolvendo toda turma.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
	Coordenação motora grossa	Manipular objetos que permitam a montagem, encaixe de	Apresentação de formas para apreciação, montagem e	Escuta, Fala, Pensamento e

		formas.	encaixe.	Imaginação.
	Pintura	Manipular tintas com a ajuda da professora.	Trabalhar com diversas cores para apreciação e pintura nas atividades.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
	Descrição Visual	Identificar os objetos trabalhados.	Mostrar objetos e brinquedos para identificação do nome e o som que produz.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
	Sonorização dos nomes	Relacionar o som do nome a criança.	Ao fazer a chamada enfatizar o nome da criança, enfatizando-a nomeio da rodinha.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
	Produção de trabalhos de arte	Expressar seus dons artísticos nas diferentes situações de produções como desenhos, pintura e colagem.	Pintura e colagem em atividades contextualizadas.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
	Histórias com texto	Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores.	Apresentar o livro de história que deverá ser contada.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
	Coordenação Motora Fina	Manipular papel picado dispostos na atividade.	Colar papel picado em atividades.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
	Letra inicial do próprio nome	Conhecer e diferenciar a letra inicial do próprio nome.	Identificação da letra inicial dos nomes em palavras, utilizando gestos, balbucios ou palavras.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
<b>Natureza, Saúde e Educação Socioemocional</b>	Ações simples no cuidado de si mesmo.	Degustar novos sabores e diferentes alimentos (frutas, verduras e outros) para conhecer e definir o que gosta e o que não gosta.	Apresentar os alimentos as crianças, falando os nomes e as cores de cada alimento seja eles frutas ou verduras, e pedir as crianças para degustar separadamente, proporcionando as mesma o sabor e textura de cada	O Eu, O Outro e O Nós

			alimento.	
	Atitudes de cuidado consigo e com o outro.	Vivenciar experiências de semear, plantar e colher os frutos da terra, permitindo a construção de uma relação de identidade, conservação e respeito para com a natureza.	Desenvolver uma atividade de colagem, a qual as crianças orientadas por um adulto possam reconhecer elementos da natureza como (flores,folhas e sementes), para colar em um cartaz coletivo, além do contato direto com a natureza, trabalhando também a coletividade.	O Eu, O Outro e O Nós
	Imagem positiva de si.	Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	Passar um vídeo de uma canção, falando sobre a importância da higiene corporal e bucal, como a música(meus dentinhos vou escovar, e bem branquinhos vão ficar),desenvolvendo assim cuidados essenciais na criança.	Corpo, Gesto e Movimento
	Autoconfiança.	Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Propor canções com movimentos, como cantigas de roda e sons do corpo (exemplo: se você está contente bata os pés, bata palma) fazendo com que a criança se desenvolva através dos movimentos.	Corpo, Gesto e Movimento
	Expressão de emoção.	Brincar livremente explorando brinquedos estruturados e não estruturados (elementos da natureza, objetos do dia a dia, sucatas, entre outros)	Contar histórias e a partir da contação, confeccionar brinquedos com objetos do dia a dia (como fazer um carrinho de caixa de papelão,de garrafa	Corpo, Gesto e Movimento

		desenvolver jogos simbólico/faz de conta.	pet,binoculo com rolo de papel, entre outros),deixar a criança brincar livremente para desenvolver a imaginação.	
	Formas de comunicação e expressão.	Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momento de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso.	Apresentar a criança diante do espelho para que observem os próprios gestos, no momento da escovação dos dentes, executar brincadeiras de esconder e achar objetos referentes as partes do corpo, fazendo o reconhecimento deles.	O Eu, O Outro e O Nós

Versão Preliminar

GRUPO 2

ORGANIZADOR CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL – PRÉ-ESCOLA –GRUPO 2				
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.				
Saberes e Conhecimentos		Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Campos de Experiência
<b>Experiências Matemática e Cultura Digital</b>	Linguagem musical.	Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, melodias e músicas.	Música e ritmo através de palmas e batidas.	Traços, sons, cores e formas.
	Cores da natureza.	Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Pintura, colagem, músicas.	Traços, sons, cores e formas.
	Coordenação motora.	Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Barbante, bambolê.	Espaço-tempo, quantidades, relações e transformação.
	Discriminação visual.	Explorar e descrever semelhança entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Jogos, brincadeiras, fotografias	Espaço-tempo, quantidades, relações e transformação.
	Noção de tamanho.	Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Materiais concretos, músicas, atividades escritas.	Espaço-tempo, quantidades, relações e transformação.
	Localização espacial.	Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima,	Colagens, materiais concretos.	Espaço-tempo, quantidades,

		entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).		relações e transformação.
Noção de números (1, 2 e 3).		Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Pintura, colagens, materiais concretos, músicas, sucatas.	Espaço-tempo, quantidades, relações e transformação.
Figuras geométricas.		Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Materiais concretos, cartazes, fotografias.	Traços, sons, cores e formas.
Correspondência de elementos/ Formas.		Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanha...).	Pintura, colagem, leitura de imagem.	Espaço-tempo, quantidades, relações e transformação.
Noção de tempo (Dia e Noite).		Observar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Histórias, fotografia.	Espaço-tempo, quantidades, relações e transformação.
Noção de espaço.		Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Música, jogos e brincadeiras etc.	Espaço-tempo, quantidades, relações e transformação.
Coordenação Motora (Traçados obedecendo ao sentido da escrita).		Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Dinâmicas, atividades escritas.	Traços, sons, cores e formas.
Noção de números (4, 5, 6 e 7).		Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, melodias e músicas.	Música, pintura, colagem, materiais concretos, sucatas.	Traços, sons, cores e formas
Discriminação visual (formas geométricas): contorno, metade,		Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar),	Leitura de imagens, atividades escritas, materiais concretos.	Traços, sons, cores e formas.

	simetria, comparação (mais que), correspondência (um a um), geometria (forma de bola).	explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas.		
	Correspondência de sombra.	Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.	Apresentação de cartazes, músicas.	Traços, sons, cores e formas.
	Números e quantidades de elementos da natureza.	Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Apresentação de cartazes, histórias, dinâmicas.	Traços, sons, cores e formas.
	Noção de números (8, 9 e 10).	Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Músicas, histórias, brincadeiras, sucatas.	Traços, sons, cores e formas.
<b>Linguagens e Expressões Artísticas</b>	Brincadeiras cantadas e gesticuladas.	Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos tipos de músicas.	Utilizar sucatas, sementes para confeccionar instrumentos com diferentes sons.  Músicas diversas para que a criança possa cantar e dançar.	Traços, Sons, Cores e Formas
	Histórias, Contos e Fábulas	Reconhecer elementos das ilustrações das histórias, apontando-os a pedido do adulto leitor.  Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livros, revistas, cartazes etc.).	Apresentar histórias através de fantoches, dramatizações dos respectivos personagens.  Cantinho da leitura com exposições de diversos livros ilustrados e coloridos.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

	Coordenação Motora grossa e fina	Traçar marcas gráficas em diferentes suportes usando instrumentos riscantes e tintas.	Pintura coletiva usando o carimbo das mãos com tinta guache.  Desenho livre utilizando giz de cera e materiais da natureza, folha, flores etc.	Traços, Sons, Cores e Formas
	Vogais	Reconhecer as vogais relacionadas as imagens de animais e objetos.	Através do jogo de memória com as gravuras e as vogais correspondentes, tentativas de identificação com auxílio.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
	Cores, Pinturas e Desenhos	Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para registrar, explorando cores, texturas, superfícies, formas e volumes.	Grafismo em papel metro coletivo;  Pintura com algodão, cotonete, desenho na lixa.	Traços, Sons, Cores e Formas
	Nome Próprio	Reconhecer seu próprio nome quando for chamado e diferenciá-lo dos seus colegas.	Chamadinha feita com ficha nome das crianças para identificação e diferenciação;  Varal com o nome das crianças para retirar e colocar com a ajuda da professora de acordo com os comandos.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
	Letra inicial do nome	Identificar a letra inicial do próprio nome.	Tapete colorido com as letras do alfabeto em tamanho grande para que cada criança identifique a primeira letra do nome sob a orientação da professora.	Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
<b>Natureza, Saúde e</b>	Autocuidado	Demonstrar progressiva	Roda de conversa;	

<b>Educação Socioemocional</b>		<p>independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<p>Interações e brincadeiras (brincadeira de imitação);</p> <p>Fichas com imagens de crianças realizando diferentes atividades sozinhas. Peça a cada aluno que escolha uma ficha, depois, represente esta atividade fazendo mímica para que os colegas adivinhem qual é;</p> <p>Músicas relacionadas ao tema;</p> <p>Atividades de pintura.</p>	<p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Traços, sons, cores e formas</p>
	Corpo	<p>Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>Perceber que as pessoas têm características diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Interações e brincadeiras (túnel de bambolês, seu mestre mandou, corrida dos sapos; brincadeira de roda; pula corda; estátua; fugindo do jacaré);</p> <p>Músicas diversas;</p> <p>Atividades de pintar, circular, colar.</p>	<p>O eu, o outro e o nós</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Traços, sons, cores e formas</p>

		<p>frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>		
	Higiene pessoal	<p>Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Cartaz sobre higiene pessoal;</p> <p>Músicas relacionadas ao tema;</p> <p>Atividades de colar, circular etc.</p>	<p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Traços, sons, cores e formas</p>

		<p>contato com diferentes gêneros textuais(parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>		
Alimentação	<p>Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais(parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápio, notícias etc.).</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Culinária;</p> <p>Jogo da memória das frutas;</p> <p>Cantigas e parlendas;</p> <p>Atividades de colar, pintar, cartaz etc.</p>	<p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação</p>	
Os sentidos	<p>Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais(odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Criar sons com materiais, objetos e</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Painel, recorte de figuras relacionadas aos sentidos;</p> <p>Brincadeiras(cabra cega, o macaco mandou, descobrindo o som, bandinha, teste do olfato, confecção do livro de</p>	<p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</p> <p>Traços, sons, cores e formas</p>	

		<p>instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Reconhecer os órgãos dos sentidos.</p>	<p>textura, teste do tato, caixa surpresa, culinária, teste do paladar);</p> <p>Atividades de circular, colar, pintar etc.</p>	<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p>
Preservação do meio ambiente	<p>Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>Analisar situações-problema do cotidiano, levantando hipóteses, dados e possibilidades de solução.</p> <p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar,</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Leitura;</p> <p>Passeio dentro da escola;</p> <p>Construção com sucata;</p> <p>Atividades de pintar, colar, cartaz etc.</p>	<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos</p>	

		<p>rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Reconhecer situações de cuidado com o meio ambiente.</p>		
A água	<p>Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros.</p> <p>Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Reconhecer a importância da água para os seres vivos.</p>	<p>Roda de conversa: músicas e histórias que tenham a água como tema;</p> <p>Cartaz, atividades de pintar, colar, circular, marcar etc.</p>	<p>Corpo, gestos e movimentos</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação</p> <p>Traços, sons, cores e formas</p>	
Plantas	<p>Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e</p>	<p>Roda de conversa;</p> <p>Passeio no jardim;</p>	<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e</p>	

		fora dela.  Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Plantação;  Atividades de pintar, colar, rasgar etc.	transformações  Corpo, gestos e movimentos
	Animais	Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.  Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.  Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Roda de conversa;  Brincadeiras: que som é esse?, fichas com nomes de animais, seu lobo, coelho sai da toca, seu mestre mandou;  Painéis;  Confecção de animais com massa de modelar;  Músicas diversas;  Atividades de ligar, pintar, colar etc.	Corpo, gestos e movimentos  Traços, sons, cores e formas  Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
<b>Identidade, Diversidade, Cultura e Sociedade</b>	Identidade	Demonstrar confiança e imagem positiva para enfrentar dificuldades e desafios.  Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Apresentar a dinâmica do espelho para as crianças, para que através da mesma elas possam se identificar no olhar.  Explorar fotografias, trabalhando o baú de memórias.	O eu, o outro e o nós
	Família	Identificar, nomear e se reconhecer	Disponibilizar revistas com	O eu, o outro e o

		<p>como membro de sua família, reconhecendo sua importância e valor que possui em casa.</p> <p>Conviver com a diversidade ao participar de situação de convívio diário.</p>	<p>gravuras para que a criança identifique as pessoas que fazem parte de sua família.</p> <p>Roda de conversas.</p>	nós
	Moradia	<p>Perceber as condições de habitação de diferentes grupos sociais.</p> <p>Reconhecer a moradia como espaço de convivência familiar.</p> <p>Diferenciar tipos de moradia a partir de imagens e fatos do cotidiano.</p>	<p>Para alcançar os objetivos propostos serão utilizadas as seguintes estratégias: contação de história com dramatização, aula expositiva;</p> <p>Disponibilizar revistas com gravuras para que a criança identifique os diferentes tipos de moradia.</p>	O eu, o outro e o nós
	Escola	<p>Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e seus pares, fortalecendo sua autoestima e ampliando suas possibilidades de comunicação e interação social.</p> <p>Estimular o respeito às regras sociais e de convivência com o outro.</p> <p>Desenvolver a socialização.</p>	<p>Desenvolvimento de atividades orais e escrita.</p> <p>Uso de vídeo.</p>	O eu, o outro e o nós
	Alimentação	<p>Incentivar os bons hábitos alimentares.</p> <p>Identificar as preferências alimentares dos alunos.</p>	<p>Confeccionar cartazes e registros: alimentos saudáveis e não saudáveis).</p> <p>Rodinhas com músicas</p>	O eu, o outro e o nós

		<p>Conscientizar os alunos sobre a importância de nos alimentamos.</p> <p>Reconhecer os alimentos que fazem bem à nossa saúde dando ênfase aos alimentos saudáveis e a higienização dos alimentos.</p>	<p>sobre alimentação.</p> <p>Histórias que envolvam alimentação.</p> <p>Estimular as crianças a observarem as cores dos alimentos e suas texturas, ex.: purê de batata, mostrar a batata crua e depois cozidaetc.</p>	
Hábitos de Higiene	<p>Levar o aluno a perceber a necessidade de adquirir bons hábitos de higiene.</p> <p>Identificar doenças causadas por falta de higiene.</p> <p>Estimular para a prática correta de tomar banho, cortar as unha e cabelos.</p> <p>Demonstrar progressivamente independência no cuidado do seu corpo.</p>	<p>Realize na sala de aula a “Feira do banho”, trazendo todos os objetos envolvidos na higiene corporal.</p> <p>Destacar a necessidade de se usar roupas sempre limpas, e de ter um lugar para guardar roupas sujas.</p> <p>Converse com as crianças sobre a importância da higiene em geral: tomar banho diário, escovar os dentes, lavar as mãos, aparar as unhas etc.</p>		O eu, o outro e o nós
Animais	<p>Desenvolver a linguagem oral e a capacidade de falar e ouvir.</p> <p>Ampliar a atenção visual, concentração.</p>	<p>Discutir com os alunos onde cada animal vive e o que ele come;</p> <p>Em seguida, cite as características e/ou hábitos</p>		O eu, o outro e o nós

		<p>Criar hábitos de ouvir histórias, para ampliar o conhecimento.</p> <p>Explorar músicas e movimentos.</p> <p>Perceber os animaizinhos no ambiente que os cercam.</p>	<p>de diferentes animais do zoológico e pedir aos alunos que adivinhem de qual animal está se falando;</p> <p>Leitura de histórias;</p> <p>Confecção de cartazes;</p> <p>Pintura e colagem com diferentes meios e suportes;</p> <p>Apreciação de imagens.</p>	
	Meios de Comunicação	<p>Identificar os meios de comunicação existentes em nosso País.</p> <p>Perceber a importância dos meios de comunicação no nosso dia a dia.</p>	<p>Através das figuras, desenhos, gestos, músicas, histórias, promover uma explicação coesa sobre o significado do conteúdo que está sendo estudado.</p>	O eu, o outro e o nós
	Datas comemorativas	<p>Estimular o reconhecimento da História Brasileira.</p>	<p>Confecção de cartazes explicativos e artísticos, valorizando as temáticas.</p>	O eu, o outro e o nós

GRUPO 3

ORGANIZADOR CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL –GRUPO 3				
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.				
Saberes e Conhecimentos		Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Campos de Experiência
<b>Experiências Matemática e Cultura Digital</b>	Ideia de quantidade;	Participar de experiências lúdicas que envolvam situações de problemas não convencionais.	Jogos de percursos simples;	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações (Conhecimentos Matemáticos)
	Noção espacial;		Brincadeiras com os numerais;	
	Noção de tempo;		Jogos com boliche, amarelinha, jogos cantados;	
	Noção de posição;	Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois.).	Contagem por meio de cantigas;	
	Forma geométrica plana;		Organização de brinquedos por meio de agrupamento;	
	Contagem;	Explorar formas a partir dos sólidos geométricos em experiências lúdicas, realizando construções, empilhamentos, encaixes, entre outros.	Exploração de acontecimentos do dia a dia através da chamadinha, calendário, aniversariantes e outros;	
	Noções de grandezas;		Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em	
	Semelhança e diferença;			
	Correspondência;			
Classificação;				

	<p>Simetria(noção);</p> <p>Sequência numérica (leitura e escrita);</p> <p>Símbolos;</p> <p>Ideia de adição e subtração.</p>	<p>contextos diversos.</p> <p>Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma.).</p> <p>Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (sonoridade, textura, peso, tamanho, posição no espaço.).</p> <p>Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <p>Analisar situações-problema do cotidiano, levantando hipóteses, dados e possibilidades de solução.</p> <p>Participar de situações lúdicas que utilize diferentes instrumentos de medida convencional (relógio, calendário, balança, fita métrica, termômetro etc.).</p>	<p>recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas ou parlendas;</p> <p>Atividades culinárias ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências em argila e outros;</p> <p>Brincadeiras no espaço externo explorando diversos movimento corporais e experimentando diversos níveis de velocidade;</p> <p>Momentos com histórias e músicas que envolvam noções matemáticas;</p> <p>Caça-tesouros (para encontrar objetos/brinquedos), seguindo orientações do professor;</p> <p>Exploração dos diferentes espaços da escola que promovam a identificação de relações espaciais;</p> <p>Manipulação de instrumentos, como: o metro, régua, palmo, pé, barbante, palito) para</p>	
--	---	--	--	--

			<p>comparar relações entre, tamanho, distância etc.</p> <p>Jogos com os quais precisam ler ou registrar números.</p>	
<b>Linguagens e Expressões Artísticas</b>	<p>Oralidade e escrita;</p> <p>Organização da narrativa, considerando campo e espaço;</p> <p>Identificação e nomeação de elementos;</p> <p>Sons da língua e sonoridade das palavras;</p> <p>Consciência fonológica;</p> <p>Interpretação e compreensão de texto;</p> <p>Fatos da história narrada;</p> <p>Criação e reconto de histórias;</p> <p>Gêneros textuais: parlenda, trava-língua, música, fábula, contos, adivinha.</p> <p>Sistema alfabético de representação de escrita e</p>	<p>Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para direita).</p> <p>Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>Criar e contar histórias oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.</p>	<p>Leitura livre (a criança escolhe o livro e lê à sua maneira);</p> <p>Contação de histórias;</p> <p>Momentos de contação de histórias realizada de diferentes maneiras;</p> <p>Jogos de comando;</p> <p>Histórias contadas fora da sala;</p> <p>Jogos verbais;</p> <p>Jogos com rótulos;</p> <p>Tentativa da escrita do nome em diversos elementos: papel isopor, quadro de giz;</p> <p>Jogo: tente encontrar seu nome junto com o nome dos colegas (crachá);</p> <p>Escrita do próprio nome espontaneamente, com recorte</p>	<p>Oralidade e Escrita</p> <p>Linguagem oral e escrita</p>

	<p>mecanismo de escrita;</p> <p>Escrita do nome.</p> <p>Nome próprio.</p>	<p>Ampliar o contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita, para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>Traçar as letras do alfabeto em situações significativas utilizando a letra bastão.</p> <p>Diferenciar as letras dos numerais.</p> <p>Identificar a semelhança gráfica entre a letra inicial do próprio nome e a dos colegas (com auxílio do professor).</p> <p>Identificar seu nome escrito entre outros nomes dos colegas da turma.</p> <p>Escrever o primeiro nome com o auxílio da ficha e a intervenção da professora (se necessário).</p>	<p>de letras, alfabeto móve etc.;</p> <p>Leituras diversas;</p> <p>Roda de conversa;</p> <p>Atividades coletivas e individuais;</p> <p>Brincadeiras dirigidas diversas.</p>	
	<p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza;</p>	<p>Explorar sons produzidos com o próprio corpo.</p>	<p>Brincadeiras cantadas;</p>	<p>Traços, sons, cores e</p>

	<p>Música e dança;</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais;</p> <p>Artes visuais;</p> <p>Obras de arte;</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.;</p> <p>Estilos musicais diversos;</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas;</p> <p>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, tecnológicos;</p> <p>Pintura;</p> <p>Desenhos;</p> <p>Dobradura;</p> <p>Recorte.</p>	<p>Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>Fazer leitura de obras de arte, com ajuda do professor(a), a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos de acordo com a faixa etária.</p> <p>Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volume.</p> <p>Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro.</p> <p>Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Imitar e criar movimentos próprios em danças, cenas de teatro, narrativas e músicas.</p>	<p>Jogos musicais;</p> <p>Utilização de materiais, como: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar e outros, na confecção de artes;</p> <p>Manipulação de materiais de diversas texturas: lisas, ásperas, macias e outras;</p> <p>Brincadeiras com instrumentos musicais confeccionados pelas crianças (com orientação do professor);</p> <p>Brincadeiras com instrumentos musicais;</p> <p>Objetos e materiais sonoros para as crianças produzirem sons sentindo a vibração de cada material;</p> <p>Brincadeiras de produzir sons com o próprio corpo (orientado pelo professor);</p> <p>Dobradura de animais;</p> <p>Desenho livre;</p>	<p>Formas</p>
--	--	---	---	---------------

		<p>Vivenciar situações que apresentem a diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, fotografias, cinemas, danças, teatro etc.</p> <p>Fazer registro com desenho a partir da interpretação de textos orais e/ou escritos coletivamente.</p>	<p>Pintura com mistura de cores.</p>	
<p><b>Natureza, Saúde e Educação Socioemocional</b></p>	<p>Comunicação verbal e expressão de sentimentos (sensações, emoções e percepções)</p>	<p>Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender-se. Participar de situações de brincadeiras buscando compartilhar enredos e cenários.</p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens.</p>	<p>Diálogos sobre como foi o dia, o fim de semana, o feriado, a aula, gostos e preferências etc.</p> <p>Brincadeiras de faz-de-conta e encenação de histórias infantis.</p> <p>Construir com os alunos o boneco das expressões faciais.</p>	<p>Eu, o outro e nós</p>
	<p>Reconhecimento dos fenômenos da natureza</p>	<p>Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e suas consequências.</p>	<p>Roda de conversa: ouvir as crianças e registrar quais são suas hipóteses e curiosidades acerca dos fenômenos naturais.</p> <p>Vídeos animados que explorem “de onde vem” os diferentes fenômenos naturais.</p>	

	Meio ambiente	Participar de situações de cuidados com o meio ambiente, preservação das plantas, cuidados com os animais, separação do lixo, economia de água e outros.	Trabalhar através de brincadeiras, cartazes, recortes e colagens, vídeos e revistas.	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
	Noções de cuidados com a fauna, a flora e os recursos naturais.	Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.  Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.	<p>Passeio pelos arredores da escola ou em algum sítio ou chácara (com o devido policiamento e acompanhamento mediante autorização dos pais), visando identificar espécies animais e vegetais e os problemas locais.</p> <p>Fazer uma maquete com os animais preferidos dos alunos.</p>	
	Alimentação saudável	Degustar novos sabores e diferentes alimentos (frutas, verduras e outros) para conhecer e definir o que gosta e o que não gosta.	<p>Oficina de culinária com legumes, verduras, frutas: fazer uma salada de frutas, uma salada de verduras e uma sopa com legumes em conjunto com os alunos;</p> <p>Cantar músicas, assistir filmes e trazer jogos sobre o tema para que aprendam de forma lúdica e pouco estressante.</p>	
	Higiene e Saúde	Demonstrar progressiva independência no cuidado com o corpo.	Apresentação de vídeos, músicas e brincadeiras que incentivem os alunos a desenvolverem hábitos de	

		Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.	higiene.	
	Coleta seletiva do lixo	Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.	Fazer e instalar latas de lixo apropriadas para coleta de material reciclável; apresentação de vídeos educativos;  Oficina de reciclagem, ensinando a separar e como reutilizar e construir.	
	Corpo humano	Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais colgas por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.	Montar as partes do corpo de um boneco;  Cantar e dançar as músicas que envolvam o corpo: cabeça, ombro, joelho e pé, fui ao mercado (formiguinha), minha boneca de lata, entre outras).	
<b>Identidade, Diversidade, Cultura e Sociedade</b>	Autoconhecimento	Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Diálogos, observação (espelho e foto da chamada), descrição e ilustração: Quem sou eu? Como sou?	Eu, o outro e nós
	Respeito a individualidade e a diversidade de todos	Demonstrar atitude de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Explicar para os alunos, antes das brincadeiras, quais são as regras, para que possam compreender que, em determinadas situações, precisam esperar a sua vez	

			para brincar respeitando o tempo dos colegas (boliche, bola ao alvo, cantigas de roda, passa anel, entre outras).
	Família e comunidade	Relatar fatos importantes sobre seu nascimento, a história de seus familiares e de sua comunidade.	Realizar leituras de documentos pessoais da criança como a certidão de nascimento, enquanto documento pessoal que reflete parte de sua identidade, de sua família e da comunidade em que vive.
	Interação e convívio social	Interagir por meio de diferentes linguagens com professores e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.  Participar de situações de interação para criar vínculos afetivos em brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.	Entrevista com as famílias (na escola e por meio de pesquisa para casa) sobre as mudanças ocorridas no bairro no decorrer do tempo.
	Normas de convivências	Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras, jogos e na organização e utilização do espaço	Construção da árvore genealógica da criança, com o auxílio dos pais na seleção de fotos ou objetos que remetem aos antepassados (avós, bisavós etc.).  Promover dinâmicas e brincadeiras de trabalhos em grupos (cabra cega, caça tesouro, entre outros).

			Jogos e brincadeiras.	
	Meios de transportes	Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.	Construir junto com as crianças meios de transportes utilizando materiais reciclados (garrafas, latas, embalagens entre outros).	
	Meios de comunicação	Compreender e reconhecer a importância dos meios de comunicação atualmente.	Estimular a representação por meio de desenhos para expressar suas ideias e registrar informações.	
	Reconhecimento e respeito às diferenças	Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.  Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Propiciar o contato com livros, objetos e brincadeiras que abordem a diversidade cultural, racial, de gênero e de condições (diferenças física, visual e intelectual). Placas de combinados, cartazes de rotina e materiais que fiquem expostos na sala de aula para representar a diversidade de (gênero, raça, condições...).	

GRUPO 4

ORGANIZADOR CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL –GRUPO 4				
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.				
Saberes e Conhecimentos		Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Campos de Experiência
<b>Experiências Matemática e Cultura Digital</b>	Semelhança e diferença. Noções espaciais. Noções de grandezas. Noções de posição.	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.  Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.  Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	Através de <i>links</i> de vídeos, caderno, sucatas, papel tesoura, cola, lápis de cor, recortes e gravuras, atividades impressas, jogos de encaixe, materiais concretos.	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
	Formas geométrica plana. Ideia de quantidade. Correspondência. Classificação. Noção de tempo. Símbolos.	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.  Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Através de <i>links</i> de vídeos, caderno, sucatas, papel tesoura, cola, lápis de cor, recortes e gravuras, atividades impressas, jogos de encaixe, materiais concretos.	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.

		<p>Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>Expressar medidas (peso, altura, comprimento etc.), construindo gráficos básicos.</p>		
<p>Contagem.</p> <p>Simetria(Noção).</p> <p>Número e Numeral.</p> <p>Sequência numérica(Leitura e escrita).</p> <p>Ideia de adição e subtração.</p>	<p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>Relacionar o numeral a quantidade de acordo com o campo numérico vivenciado.</p> <p>Reconhecer e registrar a sequência numérica trabalhada de maneira convencional em situações significativas.</p> <p>Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>Classificar objetos e figuras de</p>	<p>Através de <i>links</i> de vídeo, caderno, sucatas, papel tesoura, cola, lápis de cor, recortes e gravuras, atividades impressas, jogos de encaixe, materiais concretos.</p>		<p>Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.</p>

		<p>acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>		
<b>Linguagens e Expressões Artísticas</b>	Nome Próprio	<p>Identificar seu nome escrito entre outros nomes dos colegas.</p> <p>Escrever o nome completo com o auxílio da ficha.</p>	<p>Apresentar fichas com o nome das crianças para que elas identifiquem o seu nome. Ainda, colocar as fichas com os nomes em uma caixa e as crianças vão pegando aleatoriamente uma ficha e diz se é sua ou de um colega.</p> <p>Fazer o cabeçalho das atividades utilizando a ficha nominal para que a criança escreva o seu nome.</p> <p>Disponibilizar massinha de modelar para que a criança forme o seu nome e em seguida o represente graficamente.</p>	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
	Letra inicial e final	Identificar e representar a letra inicial e final do seu nome e de palavras em diferentes contextos.	Usar o alfabeto móvel para que as crianças identifiquem a letra do seu nome, a letra inicial e final do seu nome,	Escuta, fala, pensamento e imaginação.

			formar o seu nome e representá-lo graficamente.	
	Alfabeto	<p>Traçar as letras do alfabeto, utilizando a letra bastão.</p> <p>Reconhecer e nomear as letras do alfabeto em situações comunicativas e textuais.</p> <p>Localizar as letras do alfabeto em textos conhecidos.</p>	<p>Trabalhar com pequenos textos, deixá-los fixado em parede ou no quadro, solicitar que a criança identifique letras do alfabeto trabalhada no dia ou já trabalhadas.</p>	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
	Sonorização das letras do alfabeto em diferentes contextos.	Relacionar a escrita ao som inicial e final das palavras trabalhadas em diferentes contextos	<p>Ao fazer a chamadinha, enfatizar o som inicial da letra do nome de cada criança.</p> <p>Destacar personagens das histórias contadas, palavras dos textos, enfatizando o som inicial e relacionando-o a escrita.</p>	Escuta, fala pensamento e imaginação.
	Música	Vivenciar situações que apresentem a diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, fotografias, cinema, dança, teatro etc.	<p>Iniciar as aulas com música, utilizando instrumentos musicais feitos com garrafas pet, grãos, latinhas, produzindo sons diferenciados, gesticulando, coreografando...</p> <p>Recitar poemas musicados, e junto com as crianças ensaiar danças gesticuladas.</p>	Traços, sons, cores e formas.
	Sons do ambiente	Explorar sons produzidos com o	Realizar atividades que	Traços, sons,

		<p>próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>Utilizar sons produzidos por objetos, materiais, instrumentos musicais de origem diversas, como: africanos, indígenas, europeia, entre outras.</p>	<p>possibilite as crianças apreciarem os sons do ambiente produzidos através de brincadeiras dirigidas, materiais sonoros.</p> <p>Realizar passeios pela área e arredores da escola, buscando perceber os sons do ambiente.</p>	<p>cores e formas.</p>
	Danças	<p>Dançar livremente, explorando os movimentos do corpo.</p>	<p>Iniciar e ou encerrar a aula com o momento da dança, colocar uma música para que as crianças possam dançar, cantar, pular, brincar livremente.</p>	<p>Traços, sons, cores e formas.</p>
	Brincadeiras cantadas e gesticuladas	<p>Participar de brincadeiras cantadas, teatrais e gesticuladas de diferentes ritmos que contemplem as diferentes manifestações culturais com participação do adulto.</p>	<p>Cantar músicas com orientações e comandos os quais as crianças vão executando à proporção que escutam os comandos.</p>	<p>Traços, sons, cores e formas.</p>
	Histórias, contos, desenhos, recorte e colagem	<p>Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</p> <p>Buscar a leitura como fonte de prazer e entretenimento.</p> <p>Recontar histórias conhecidas obedecendo a sequência lógica.</p> <p>Diferenciar o desenho da escrita.</p>	<p>Trabalhar com diversidade de gêneros textuais, solicitar que a criança recontar a história trabalhada, faça desenhos que represente a história contada.</p> <p>Apresentar imagens para a criança criar e contar oralmente a história.</p> <p>Distribuir livros para que as</p>	<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p>

			crianças possam escolher, folhear, fazer leitura de imagem.	
	Obra de artes, fotografias, cores, pintura e dobradura.	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura.  Fazer leitura de obras de arte, com a ajuda do professor(a), a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.  Vivenciar situações que apresentem a diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, fotografias, cinemas, dança, teatro.	Apresentar fotografias, obras de arte para apreciação, descrição do que está vendo, reprodução, pintura, identificação de cores, recortar e montar (quebra-cabeça).	Traços. Sons, cores e formas.
	Parlendas, trava-língua, adivinhas, fábulas.	Demonstrar interesse em ouvir a leitura de história de diferentes gêneros textuais, acompanhando com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).  Diferenciar as letras dos numerais.	Apresentar o texto para as crianças, fazer a leitura mostrando a direção da leitura de cima para baixo e da esquerda para a direita, identificar, reconhecer letras, diferenciar letras de números em parlendas como 1, 2 feijão com arroz.	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
	Interpretação de textos	Fazer registros com desenhos a partir da sua interpretação de textos orais e ou escritos coletivamente.	Apresentar textos em cartazes, nos livros, contar a história, comentar junto com as crianças e solicitar que elas representem através de desenhos a história trabalhada.	Traços, sons, cores e formas  Escuta, fala, pensamento e imaginação.

<b>Natureza, Saúde e Educação Socioemocional</b>	Alimentação saudável	Adotar hábitos de autocuidado, valorizando atitudes relacionadas à higiene, alimentação, conforto e cuidado com a aparência.	Impressos para recortes, embalagens, panfletos para confecção de cartazes com alimentos saudáveis e não saudáveis.  Construção da pirâmide alimentar.	Eu, o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação.  Corpo, gestos e movimento.  Traços, sons, cores e formas.
	Água	Identificar e selecionar fontes de informações para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.	Criação conjuntamente com um mural informativo que se atualiza constantemente conforme novas informações são descobertas a cada aula.	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.  Traços, sons, cores e formas.
	Meio ambiente	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Organizar uma pequena passeata ecológica pelos arredores da escola incentivando os vizinhos da escola a preservação do meio ambiente com a utilização de cartazes informativos.	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
	O corpo humano	Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e músicas.	Atividade em que os alunos irão se tocar para perceber os próprios ossos e os de seus colegas, as próprias articulações, as batidas do pulso.	Corpo, gestos e movimento.

	Animais	Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Utilizar imagens de diferentes tipos de animais e fazer com que as crianças façam as devidas classificações seguindo a orientação da professora.  Utilização de jogo da memória com animais etc.	Traços, sons, cores e formas.  Corpo, gestos e movimento.  Eu, o outro e o nós.
	As plantas	Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.	A turma deverá escolher um espaço na área externa da escola para plantar uma árvore incentivando-os a preservação da natureza.	Eu, o outro e o nós
	Direitos das crianças	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Confeccionar cartazes, demonstrando os direitos das crianças, onde será colado na sala de aula.	Escuta, fala, pensamento e imaginação
	Sentimentos e Emoções	Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, choro entre outras formas de expressão, como também a fala.  Começar a reconhecer seus sentimentos e emoções, tais como: medo, alegria, tristeza, raiva, nojo, vergonha, amor.  Nomear progressivamente seus sentimentos e emoções, tais como: medo, alegria, tristeza, raiva, nojo,	Utilizar histórias infantis, vídeos, músicas e fantoches para que o aluno estabeleça relações entre o lúdico e o seu próprio eu.	Eu, o outro e o nós

		vergonha, amor.		
<b>Identidade, Diversidade, Cultura e Sociedade</b>	Autonomia e identidade	Atuar de maneira independente com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Trabalhar atividades em que o aluno faça seu retrato.	Eu, o outro e o nós.  Traços, sons, cores e formas.  Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
	Regras de convivência	Respeitar regras básicas de convívio social, mas interações e brincadeiras.	Jogos e brincadeiras.	O eu, o outro e o nós.
	Família Comunidade	Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento a história dos seus familiares e da sua comunidade.	Em roda de conversa as crianças apresentar pessoas especiais em sua vida através de fotografias.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
	Escola	Compreender a necessidade das regras no convívio social nas brincadeiras e nos jogos com outras crianças.	Desenho e pintura.	O eu, o outro e o nós.
	Tipos de moradias	Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	Roda de conversa sobre o tema que será estudado, comentar qual função de uma moradia, os profissionais responsáveis pela construção de casas, as divisões de uma moradia (cômodos) e etc.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

			Criação de uma maquete.	
	Estação do ano	Observar e descrever mudanças em diferentes materiais resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Recorte, colagem e vídeos.	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.
	Culturas (indígena, portuguesa, africana, portuguesa)	Valorizar a diversidade ao participar de situações de convívio com diferenças.  Conhecer algumas características culturais, raciais e étnicas dos povos estudados.	Histórias, vídeos e imagens.	O eu, o outro e o nós.
	Meios de comunicação	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral e (escrita espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Confecções de brinquedos, pinturas e desenhos.	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
	Meios de transporte.	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita de fotos desenhos e outras formas de expressão.	Músicas, desenhos, vídeos e imagens.	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
	*Educação para o trânsito	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Apresentar a sinalização de trânsito para a turma por meio de placas. Durante a apresentação das placas fará observações da importância de obedecer a sinalização de trânsito para a nossa segurança.	Escuta, fala, pensamento e imaginação

			Confecção de um semáforo.	
	As profissões	Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea.	Vídeo sobre as profissões de uma forma divertida para aprender as profissões, com isso as crianças aprenderiam a pronúncia e a escrita dela.	Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.  Escuta, fala, pensamento e imaginação.
	Datas comemorativas	Criar movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	As atividades serão realizadas no decorrer das datas comemorativas podendo ser realizado em forma de pesquisas, entrevistas, danças e músicas, experiências, dramatizações, visitas e aulas de campo.	Corpo, gestos e movimento.  Eu, o outro e o nós.  Traços, sons, cores e formas.

Versão Preliminar

GRUPO 5

ORGANIZADOR CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL – GRUPO 5				
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.				
Saberes e Conhecimentos		Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas	Campos de Experiência
<b>Experiências Matemática e Cultura Digital</b>	Ideia de quantidade	<p>Identificar e registrar quantidade por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escritas de números, organização de gráficos básicos.</p> <p>Relacionar o numeral a quantidade de acordo com o campo numérico vivenciado.</p>	<p>Trabalho com etiquetas e agrupamentos.</p> <p>Vivenciar situações de contagem de pessoas (número de colegas presentes e ausentes, número de meninos e meninas, número de colegas que participarão de determinada brincadeira etc.) e objetos (folhas, figurinhas, tampas, lápis, pedrinhas etc.).</p>	<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos.</p>
	Noção espacial	<p>Reconhecer a posição de um objeto numa série especificando o que vem antes e depois.</p> <p>Participar de atividades lúdicas que envolvam noções</p>	<p>Participação em atividades lúdicas como jogos e brincadeiras que envolvam as percepções espaciais.</p>	<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos.</p>

		e conceitos matemáticos como: perto/ longe, força e altura, curto/cumprido, muito/pouco, quente/frio etc.		
	Forma geométrica plana e sólidos geométricos	Explorar formas a partir dos sólidos geométricos e das formas geométricas planas, em experiências lúdicas, realizando construções, empilhamentos, encaixes entre outros.	Recorte e colagem das formas geométricas planas.  Confecção dos sólidos geométricos.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.  Traços, sons, cores e formas.  Corpo, gestos e movimentos.
	Contagem	Realizar contagem e registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas) presentes e ausentes e a quantidade de objetos da mesma natureza.	Comparação entre quantidades por meio de atividades orais e escritas, representação e reconhecimento do número.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
	Noções de grandezas	Participar de situações lúdicas que utilize diferentes instrumentos de medida convencional (relógio, balança, calendário, fita métrica, termômetro etc.).  Reconhecer a função social de alguns instrumentos de medidas convencionais (relógio, balança, calendário, fita métrica, termômetro etc.)  Utilizar alguns instrumentos de	Trabalho com diferentes instrumentos de medidas convencionais;  Construção de gráficos e tabelas;  Trabalho com diferentes instrumentos de medidas não-convencionais.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.  Corpo, gestos e movimentos.

		medidas não-convencionais (palmo, pé, passo) em experiências que se faça necessário.		
	Semelhanças e diferenças	Observar algumas propriedades das figuras e dos sólidos geométricos, estabelecendo semelhanças e diferenças entre eles.		Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
	Correspondência	Relacionar o numeral a quantidade de acordo com o campo numérico vivenciado.	Atividades escritas e jogos manuais com representação do número associado a quantidade.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.  Traços, sons, cores e formas.
	Classificação	Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Exposição de gravuras.  Trabalhos manuais em grupo.  Comparação de imagens.  Atividades orais e escritas.  Roda de conversa.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.  Traços, sons, cores e formas.
	Simetria (noção)	Estabelecer relações de comparação entre os objetos observando suas propriedades.  Recriar a partir de imagens, figuras, objetos usando materiais simples e ensaiando algumas produções	Comparação de fotos;  Desenhos e pintura.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.  Traços, sons, cores e formas.

		expressivas.		
	Ferramentas digitais	<p>Compreender, criar e utilizar tecnologias digitais de maneira crítica, significativa e ética.</p> <p>Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos.</p> <p>Resolver problemas e exercer seu protagonismo digital.</p>	Utilização de recursos tecnológicos e midiáticos (televisão, DVD, microfone, computador, tablet, celularetc.), em atividades contextualizadas, para pesquisar, entrevistar pessoas, fazer registros escritos e audiovisuais, ampliando, assim, seu conhecimento de mundo.	<p>Espaços, tempos, quantidades, relações etransformações.</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p>
	Sequência numérica (leitura e escrita)	<p>Registrar com números quantidades de objetos com a mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.),</p> <p>Reconhecer e identificar a sequência numérica trabalhada de maneira convencional em situações significativas.</p>	Desenvolvimento de atividades que permitam a prática da leitura e da escrita dos numerais.	Espaços, tempos, quantidades, relações etransformações.
	Noção de tempo	Utilizar os conceitos básicos de tempo (dia/noite, manhã/tarde, agora, antes, durante e depois, ontem, hoje, amanhã, presente, passado, futuro, lento, rápido, depressa, devagar).	Organização das atividades e o tempo, oferecendo simultaneamente um conjunto de atividades diferentes que podem ser escolhidas pela criança de acordo com sua preferência.	<p>Espaços, tempos, quantidades, relações etransformações.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos.</p>
	Noção de posição	Utilizar vocabulário de acordo com as linguagens espaciais e os conceitos básicos de posição (esquerda, direita,	Promoção de diferentes jogos e brincadeiras.	Espaços, tempos, quantidades, relações etransformações.

		perto, longe, dentro, fora, pequeno, grande, frente, atrás, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado).		Corpo, gestos e movimentos.
	Ideia de adição e subtração	Vivenciar situações significativas de manipulação de objetos que permita juntar, tirar e repartir quantidades sugeridas pelo professor em brincadeiras e jogos.	Desenvolvimento de trabalhos manuais com sementes, sucatas, tampinhas...  Relacionar número a quantidade.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.  Corpo, gestos e movimentos.
<b>Linguagens e Expressões Artísticas</b>	Alfabeto	Traçar as letras do alfabeto em situações significativas usando a letra bastão.  Diferenciar letras de numerais.  Reconhecer e nomear as letras do alfabeto em situações comunicativas e textuais.	Atividades escritas e orais;  Uso de fichas;  Manuseio do alfabeto móvel.	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
	Interpretação de textos	Localiza letras e ou palavras em textos conhecidos.	Trabalho com diferentes portadores de textos	
	Leitura de textos e imagens	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre sua vivência por meio de linguagens oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de se expressar.	Contação de histórias;  Fotos e imagens;  Exibição de vídeos;  Leituras compartilhadas.	
	Gêneros textuais: trava-línguas, lendas, receitas, cantigas, adivinhas,	Buscar a leitura como fonte de prazer e entretenimento; procurando orientar-se por	Jogos e brincadeiras;  Leitura de textos.	

	provérbios, parlendas.	temas e ilustrações.  Localizar letras e ou palavras em textos conhecidos.		
	Nome Próprio	Identificar seu nome escrito entre outros nomes dos colegas da turma.	Atividades escritas e orais;  Uso de Fichas;  Manuseio do Alfabeto móvel.	Escuta, fala, pensamento e imaginação.  O eu, e o outro e o nós.
	Mímica (expressão corporal)	Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como dança, teatro e música.	Dinâmicas de grupo  Jogos sensoriais  Atividades com músicas  Relacionar objetos musicais ao som que produz, diferenciando cores formas.  Ouvir músicas e manusear diferentes instrumentos musicais.  Percepção dos diferentes sons no ambiente e na natureza.	Corpo, gestos e movimentos.  O eu, e o outro e o nós.
	Dança	Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Atividades com músicas	
	Traçado de percurso	Participar de situações lúdicas que envolvam deslocamentos e observações de seus	Atividades lúdicas: Jogos e brincadeiras	Corpo, gestos e movimentos.

		<p>trajetos.</p> <p>Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>Música</p> <p>Desenhos</p>	
	Desenho	<p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Utilização de diversos recursos e materiais para expressar sua criatividade, gostos e preferências plásticas, onde possa desenhar, pintar, cortar e colar etc.</p>	<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimento.</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p> <p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</p> <p>O eu, e o outro e o nós.</p>
<b>Natureza, Saúde e Educação Socioemocional</b>	Alimentação e hábitos de higiene	<p>Adotar hábitos de higiene e autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>Degustar novos sabores e diferentes alimentos (frutas, verduras e outros, para conhecer e definir o que gosta e o que não gosta.</p>	<p>Produção de receitas típicas; saborear os alimentos <i>in natura</i> comuns em sua região;</p> <p>Construção da pirâmide alimentar com impressos, embalagens, panfletos para confecção de cartazes com alimentos saudáveis e não saudáveis.</p>	<p>O eu, e o outro e o nós.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimento.</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p>

	Corpo humano	<p>Demonstrar progressiva independência no cuidado com o corpo.</p> <p>Representar a figura humana ampliando gradativamente os detalhes (cabeça, tronco e membros).</p> <p>Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>	<p>Montagem e mapeamento do corpo humano;</p> <p>*Desenvolvimento de atividade em que os alunos irão se tocar para perceber os próprios ossos e os de seus colegas, as próprias articulações, as batidas do pulso e do coração.</p>	<p>O eu, e o outro e o nós.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimento.</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p>
	Animais	<p>Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções.</p>	<p>Criação de oportunidades que permitam o contato das crianças com a quantificação e a classificação das coisas e dos seres vivos seja feito por meio de jogos, histórias, situações concretas e significativas;</p> <p>Utilizar imagens de diferentes tipos de animais e fazer com que as crianças façam as devidas classificações;</p> <p>Conhecer os cuidados que se deve ter com os animais, principalmente os de estimação, evitando maltratá-los.</p>	<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimento.</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p>
	Estações do Ano	Observar, relatar e descrever	Apresentação das estações	O eu, e o outro e o nós.

		incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	do ano de forma criativa através, imagens, poemas, histórias, músicas e de vídeos (Palavras Cantadas e outros, O vai e vem das estações).	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
		Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.		Corpo, gestos e movimento.
				Traços, sons, cores e formas.
				Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
	Plantas	Vivenciar experiências de semear, plantar e colher os frutos da terra, permitindo a construção de relação de uma identidade, conservação e respeito para com a natureza.	Criação de oportunidades que permitam o contato das crianças com a quantificação e a classificação das coisas e dos seres vivos seja feito por meio de jogos, histórias, situações concretas e significativas, passeios e contatos com ambientes naturais;	O eu, e o outro e o nós.
			Semear, plantar, colher e observar o crescimento das plantas, cuidando dos canteiros, jardins e hortas, caso existam;	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
			Reconhecer problemas de agressão ao mundo físico e	Corpo, gestos e movimento.
				Traços, sons, cores e formas.

			natural.	
	Sentidos	Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso.	Trabalhar com músicas, vídeos imagens e movimentos em atividades significativas para aguçar as hipóteses das crianças e estimular os cinco sentidos.	O eu, e o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação.  Corpo, gestos e movimento.  Traços, sons, cores e formas.
	Meios de comunicação	Desenvolver a linguagem verbal, gestual e gráfica.	Confeccionar meios de comunicação (TV, computadores, telefone sem fio, câmeras etc.) com sucatas.  Participação de momentos de leitura e de conto e reconto de histórias.  Execução de canções e poesias.	O eu, e o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação.  Corpo, gestos e movimento.  Traços, sons, cores e formas.
	Meios de transportes	Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.  Coordenar suas habilidades	Identificação e diferenciação de meios de transportes e suas particularidades por meio de atividades significativas.  Confecção de carrinhos com materiais recicláveis.	Escuta, fala, pensamento e imaginação.  Corpo, gestos e movimento.

		manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Trabalhos com músicas sobre o tema apresentado.  Participação em atividades que permitam movimentos de coordenação motora e atenção visual.	
	Autoconhecimento	Começar a reconhecer seus sentimentos e emoções tais como: medo, alegria, tristeza, raiva, nojo, vergonha e amor.  Perceber possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.  Comunicar necessidades, desejos e emoções utilizando gestos, balbucios, choro e outras formas de expressão.	Participação de situações cotidianas que permitam o desenvolvimento de atitudes e comportamentos socioemocionais através de jogos e brincadeiras.	O eu, e o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação.  Corpo, gestos e movimento.
	Autocuidado	Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.  Realizar ações cotidianas (lavar as mãos, escovar os dentes, ir ao banheiro, alimentar-se, vestir ou tirar suas próprias roupas, colocar e tirar os sapatos) de forma progressiva e de acordo com a	Participação de situações cotidianas que permitam o desenvolvimento de atitudes e comportamentos socioemocionais através de jogos e brincadeiras.	O eu, e o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação.  Corpo, gestos e movimento.

		sua idade.		
	Autocontrole	Demonstrar imagem positiva de si e confiança para enfrentar as dificuldades e desafios.	Participação de situações cotidianas que permitam o desenvolvimento de atitudes e comportamentos socioemocionais através de jogos e brincadeiras.	O eu, e o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação.
	Consciência social	Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Participação de situações cotidianas que permitam o desenvolvimento de atitudes e comportamentos socioemocionais através de jogos e brincadeiras.	O eu, e o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação.
<b>Identidade, Diversidade, Cultura e Sociedade</b>	Identidade	*Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.  *Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação	Projeto Identidade. (uso de documentos como RG, trabalho com a impressão digital, espelho etc.  Montagem de mural da turma.  Aula expositiva.  Roda de conversa (reflexões).	O eu, e o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação  Traços, sons, cores e formas.
	Família	Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com as quais convive.  Fortalecer os vínculos afetivos com suas famílias e	Contaçõ de histórias: História de vida.  Confecção da árvore genealógica;  Confecção de murais fotográficos (dos pais, da	O eu, e o outro e o nós.  Escuta, fala, pensamento e imaginação  Traços, sons, cores e formas.

		<p>captar as possibilidades trazidas por diferentes tradições culturais para a compreensão do mundo e de si mesmas.</p> <p>Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e sua comunidade.</p>	<p>família.</p> <p>Pesquisar em casa suas tradições familiares, reconhecendo elementos de sua identidade cultural.</p>	
	Moradia	<p>Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p>	<p>Passeio aos arredores da comunidade, ao centro da cidade.</p>	<p>O eu, e o outro e o nós.</p> <p>Corpo, gesto e movimentos.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Traços, sons, cores e formas.</p>
	Escola	<p>Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nos interesses com crianças e adultos.</p>	<p>Caminhada pela área da escola (Interna e externa);</p> <p>Desenhos, pinturas(espontâneas).</p>	<p>Corpo, gestos e movimentos.</p> <p>O eu, o outro e o nós.</p> <p>Escuta, fala pensamento e imaginação.</p>
	Cultura indígena	<p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<p>Participação em brincadeiras típicas da sua e de outras regiões, comunidades e</p>	<p>O eu, e o outro e o nós.</p> <p>Escuta, fala, pensamento</p>

		<p>Conhecer algumas características culturais, raciais e étnicas dos povos.</p> <p>Utilizar sons produzidos por objetos, materiais e instrumentos musicais de origens diversas, como: africanos, indígenas, europeus e outros.</p>	<p>culturas (indígenas, quilombolas, ribeirinhas, do campo e afrodescendentes);</p> <p>Vídeos curtos (documentários).</p>	<p>e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos.</p>
	Cultura brasileira	<p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>Conhecer algumas características culturais, raciais e étnicas dos povos.</p>	<p>Promoção de atividades comemorações e eventos sociais e culturais significativos;</p> <p>Vídeos curtos (documentários).</p>	<p>O eu, e o outro e o nós.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos.</p>
	Cultura africana	<p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>Conhecer algumas características culturais, raciais e étnicas dos povos.</p> <p>Utilizar sons produzidos por objetos, materiais e instrumentos musicais de origens diversas, como: africanos, indígenas, europeus e outros.</p>	<p>Participação em brincadeiras típicas da sua e de outras regiões, comunidades e culturas (indígenas, quilombolas, ribeirinhas, do campo e afrodescendentes) que valorizem a diversidade cultural;</p> <p>Vídeos curtos (documentários).</p>	<p>O eu, e o outro e o nós.</p> <p>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</p> <p>Corpo, gestos e movimentos.</p>
	Cultura portuguesa	<p>Manifestar interesse e respeito</p>	<p>Ouvir e contar histórias</p>	<p>O eu, e o outro e o nós.</p>

		por diferentes culturas e modos de vida.  Conhecer algumas características culturais, raciais e étnicas dos povos.	conhecidas mundialmente, comparando-as com as do patrimônio cultural local;  Vídeos curtos (documentários).	Escuta, fala, pensamento e imaginação.  Corpo, gestos e movimentos.
--	--	--	---	---

Versão Preliminar

