

SUMÁRIO

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS	131
CICLO DE ALFABETIZAÇÃO.....	132
4º E 5º ANOS.....	134
QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS.....	136
QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS – JORNADA AMPLIADA.....	136
REFERÊNCIAS.....	138
1. 1º ANO	139
LÍNGUA PORTUGUESA	139
ARTE.....	150
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	153
MATEMÁTICA	155
CIÊNCIAS.....	161
GEOGRAFIA.....	165
HISTÓRIA.....	169
LITERATURA INFANTIL.....	173
2. 2ºANO	177
LÍNGUA PORTUGUESA	177
ARTE.....	187
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	189
MATEMÁTICA	191
CIÊNCIAS.....	198
GEOGRAFIA.....	203
HISTÓRIA.....	207
LITERATURA INFANTIL.....	210
Literatura Infantil.....	210
3. 3ºANO	214
LÍNGUA PORTUGUESA	214
ARTE.....	220
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	223
MATEMÁTICA	225
CIÊNCIAS.....	231
GEOGRAFIA.....	236
HISTÓRIA.....	241
LITERATURA INFANTIL.....	243
Literatura Infantil.....	243

4. 4º ANO	247
LÍNGUA PORTUGUESA	247
ARTE.....	258
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	261
MATEMÁTICA	264
CIÊNCIAS.....	272
GEOGRAFIA.....	277
HISTÓRIA.....	281
ENSINO RELIGIOSO	285
5. 5º ANO	287
LÍNGUA PORTUGUESA	287
ARTE.....	291
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	294
MATEMÁTICA	297
CIÊNCIAS.....	304
GEOGRAFIA.....	309
HISTÓRIA.....	315
ENSINO RELIGIOSO	319
6. DIVERSIFICADA	322
EDUCAÇÃO AMBIENTAL	322
6.1.1. 4º ano	322
6.1.2. 5º ano	323

VERSÃO PRELIMINAR

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

O Ensino Fundamental de nove anos é a etapa mais longa da Educação Básica e abrange a população na faixa etária dos 06 (seis) a 14 (quatorze) anos de idade, bem como aquelas/es que, na idade própria, não tiveram condições de concluí-lo ou frequentá-lo.

Ao longo desse período, crianças e adolescentes passam por múltiplas mudanças relacionadas aos aspectos físicos, emocionais, cognitivos, afetivos, sociais etc., que impõem desafios à elaboração de referenciais curriculares para essa etapa de escolarização, com vistas a superar as rupturas que ocorrem na passagem entre as etapas da Educação Básica.

O Ensino Fundamental está organizado em duas fases, Anos Iniciais, do 1º ao 5º ano, também conhecido como Ensino Fundamental I, e Anos Finais, do 6º ao 9º ano, chamado de Ensino Fundamental II. A idade para o ingresso da criança ao Ensino Fundamental é de 06 (seis) anos de idade, completos até o dia trinta e um de março do ano corrente. As turmas do 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental compreendem o Ciclo de Alfabetização e as turmas do 4º e 5º anos está organizada em regime seriado.

O Ensino Fundamental Anos Iniciais tem como finalidade atender aos interesses e necessidades das crianças que são peculiares nesta faixa etária. Dessa forma, visa desenvolver ao máximo suas capacidades e potencialidades sem romper com a concepção de ser criança.

Assim, o Referencial Curricular Municipal de Amélia Rodrigues para o Ensino Fundamental Anos Iniciais, reconhece que se deve valorizar as situações lúdicas de aprendizagem e considerar as necessidades de articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil.

Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo. (BNCC, 2018, p. 58)

Dessa forma, ao compreender as mudanças no processo de desenvolvimento da criança importa considerar o estímulo ao pensamento lógico,

criativo e crítico, bem como sua capacidade de perguntar, argumentar, interagir e ampliar sua compreensão do mundo.

Esta etapa acarreta mudanças significativas no que se refere a rotina escolar da criança e, apesar de algumas diferenças, precisa reconhecê-las como seres íntegros que aprendem a ser e a conviver consigo mesmas, com os demais e com o meio onde vive de maneira articulada e gradual. Assim, as propostas pedagógicas desta etapa visam buscar a interação entre as diversas áreas de conhecimento e aspectos da vida cidadã por meio de conteúdos que refletem para a constituição de conhecimentos e valores essenciais à vida.

A proposta da BNCC da Educação Básica do Ensino Fundamental Anos Iniciais visa garantir o percurso de aprendizagem contínuo e para isso divide por áreas do conhecimento, componentes curriculares e unidades temáticas. Na BNCC, essas unidades aparecem em praticamente todos os componentes curriculares ao longo de todo o Ensino Fundamental, o que muda são os objetos de conhecimento e as expectativas de aprendizagem exigidas para cada etapa. Segundo a BNCC:

Respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar, as unidades temáticas definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares. Cada unidade temática contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades [...]. As habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares.

O conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens normatizados pela BNCC e os definidos neste Referencial Curricular de Amélia Rodrigues, procura ir além da transmissão de conhecimentos. Propõe que a questão fundamental seja a relação dos conhecimentos escolares com a prática social dos sujeitos.

Dessa forma, apresenta-se a organização progressiva dos conhecimentos dos componentes curriculares e os objetivos de aprendizagem por ano do Ensino Fundamental a fim de auxiliar professores e equipes pedagógicas em suas práticas educativas.

CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

A organização do Sistema de Ensino em ciclos surge através do princípio de que o estudante, em fase de crescimento, possui características próprias,

diferentes ritmos, tempos e formas de aprender. O que significa reorganização das avaliações, bem como dos espaços e tempos de aprender.

O ciclo dos anos iniciais traz mudanças na rotina escolar da criança. Nesse período, ela desenvolve habilidades e competências que serão aprimoradas ao longo da vida escolar, sendo fundamental que haja uma articulação entre o trabalho a ser realizado e as experiências vividas anteriormente. O pensamento crítico, criativo e lógico ganha destaque, uma vez que há uma maior autonomia da criança em relação aos movimentos bem como à sua identidade.

Apesar de denominações específicas, cada etapa dos anos iniciais é caracterizada pelo mesmo objetivo: desde que haja a apropriação do sistema de escrita, ressaltando a atenção ao processo de transição, assim como a troca de informações entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, sobretudo no que tange às práticas de leitura e escrita, considerando os diversos estudos existentes. Contudo, propõe-se que todo esse processo deva ser concebido sob uma perspectiva lúdica, com práticas que potencializem as experiências vivenciadas.

No município de Amélia Rodrigues o Ciclo de Alfabetização, até o ano de 2021, englobava as turmas do 1º e 2º anos. A partir da revisão do Referencial Curricular, dos documentos e legislação nacional, estadual e municipal que normatizam e amparam todo o processo educacional, foi necessária uma mudança, uma vez que a atual organização vai contra o que prega o PME na meta 5, alfabetizar todas as crianças até o final do 3º (terceiro ano) do ensino fundamental.

Nesse sentido, os três anos iniciais do ensino fundamental constituem o ciclo da alfabetização e letramento e não devem ser passíveis de interrupções, voltado para ampliar a todos os alunos as oportunidades de sistematização e aprofundamento das aprendizagens básicas. Sendo assim, o ciclo de alfabetização em nosso município propõe a progressão continuada do primeiro para o segundo ano e do segundo para o terceiro ano, com retenção permitida apenas no terceiro ano caso as expectativas de aprendizagem não sejam dominadas pela criança.

No intuito de garantir a apropriação da escrita e da leitura o trabalho desenvolvido pelos profissionais que atuam no segmento do Ciclo de Alfabetização busca cada vez mais aproximar a criança do mundo letrado, com a proposição de atividades cada vez mais lúdicas e que mostrem a importância do

domínio da leitura, escrita e conhecimentos matemáticos além do domínio dos outros componentes curriculares.

Alfabetizar vai muito além de decodificar símbolos (letras). Alfabetizar é interpretar a vida, o mundo que nos cerca, é opinar sobre a vida, é dar significado e solucionar situações do dia-dia. Refletindo e agindo, pensando em soluções para a vida, tornando-se cidadão conhecedor de seus direitos e deveres.

4º E 5º ANOS

A segunda etapa do Ensino Fundamental Anos Iniciais - 4º e 5º anos, amplia e aprofunda conceitos, levando-se em consideração o processo de ensino e aprendizado antes trabalhados. Essa etapa também é caracterizada pela transição para os Anos Finais do Ensino Fundamental, momento caracterizado por grandes desafios, como o aumento no número de componentes curriculares e, conseqüentemente de professores.

Além do lúdico, são inseridas situações concretas, que favorecem o processo de ensino e aprendizagem, e que são essenciais para esse processo de transição. Para além dessas questões pedagógicas, o acolhimento afetivo garante a segurança para a adaptação à nova organização escolar.

Durante o processo escolar, os estudantes passam por alguns períodos de transição, que acabam interferindo na aprendizagem e exigem um trabalho pedagógico cuidadoso e diferenciado. A ruptura dos anos iniciais para os anos finais, do Ensino Fundamental é a mais sentida pelos estudantes, por estarem na fase da adolescência, onde acontecem algumas mudanças relacionadas aos aspectos físicos, afetivos, cognitivos, emocionais e sociais. Essas mudanças interferem e devem ser levadas em consideração, na elaboração de currículos, de modo a superar essas rupturas.

Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), as competências específicas apresentadas possibilitam uma boa articulação entre as áreas, perpassando todos os componentes curriculares, ou seja, há uma progressão entre o Ensino Fundamental Anos Iniciais e o Ensino Fundamental Anos Finais.

Além dos aspectos relativos ao desenvolvimento e à aprendizagem, devem ser consideradas medidas que assegurem um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases. Uma dessas medidas é a formação pedagógica do professor.

O maior desafio nessa transição é o de encontrar possibilidades efetivas que fortaleçam o protagonismo dos estudantes, de modo que estes se sintam sujeitos do

próprio processo de construção do conhecimento, como forma de amenizar esse processo.

Por fim, é importante que as equipes gestoras das escolas considerem, em seu Projeto Político Pedagógico, ações voltadas para esse período de transição, adotando medidas de intervenção, que mobilizem todos os profissionais da escola na escuta ativa de anseios e dúvidas desses estudantes.

I. **QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS – TEMPO PARCIAL**

UNIDADE ESCOLAR:			
ENDEREÇO:			
BAIRRO:		CIDADE:	
ESTADO:			
DEP. ADM.: () ESTADUAL () MUNICIPAL () CONVENIADA () PARTICULAR			
Dias Letivos:	Semanas Letivas:	Dias Semanais:	Nº de horas/aula diária:

QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS													
			Aulas Semanais										
			Ciclo de Alfabetização										
Áreas do Conhecimento	Componentes Curriculares/Saberes												
		1º	C/H	2º	C/H	3º	C/H	4º	C/H	5º	C/H		
BASE COMUM	Linguagens	Língua Portuguesa	6	240	6	240	6	240	5	200	5	200	
		Educação Física	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	
		Arte	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	
	Matemática	Matemática	5	200	5	200	5	200	5	200	5	200	
	Ciências da Natureza	Ciências	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	
	Ciências Humanas	História	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80	
		Geografia	2	80	2	80	2	100	2	80	2	80	
	Ensino Religioso	Ensino Religioso	0	0	0	0	0	0	1	40	1	40	
Diversificada	Literatura Infantil	1	40	1	40	1	40	0	0	0	0		
	Educação Ambiental	0	0	0	0	0	0	1	40	1	40		
Total		20	800	20	800	20	800	20	800	20	800		

II. QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS – JORNADA AMPLIADA

UNIDADE ESCOLAR:			
ENDEREÇO:			BAIRRO:
CIDADE:			ESTADO:
Dias Letivos: 200	Semanas Letivas: 40	Dias Semanais: 05	Carga Horária Diária:7h

QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR DAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL EM JORNADA AMPLIADA ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS 1º AO 5º ANO ANO DE 2022												
			Aulas Semanais									
Áreas do Conhecimento		Componentes Curriculares/Saberes	1º	C/H	2º	C/H	3º	C/H	4º	C/H	5º	C/H
BASE COMUM	Linguagens	Língua Portuguesa	6	240	6	240	6	240	5	240	5	240
		Educação Física	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40
		Arte	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40
	Matemática	Matemática	5	200	5	200	5	200	5	200	5	200
	Ciências da Natureza	Ciências	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80
	Ciências Humanas	História	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80
		Geografia	2	80	2	80	2	80	2	80	2	80
	Ensino Religioso	Ensino Religioso	0	0	0	0	0	0	1	40	1	40
DIVERSIFICADA	Linguagens e Ciências da Natureza	Literatura Infantil	1	40	1	40	1	40	0	0	0	0
		Educação Ambiental	0	0	0	0	0	0	1	40	1	40
	JORNADA AMPLIADA	Orientações de Estudos	5	200	5	200	5	200	5	200	5	200
		Atividades Esportivas	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120
		Expressões Artísticas	3	120	3	120	3	120	3	120	3	120
		Leitura e Produção Textual	4	160	4	160	4	160	4	160	4	160
CARGA HORÁRIA TOTAL			35	1400	35	1400	35	1400	35	1400	35	1400

III. REFERÊNCIAS

ALMEIDA, M.T.P. **Os jogos tradicionais em brinquedotecas cubanas e brasileiras.** São Paulo: USP, 2000. (Dissertação de Mestrado em Ciências Humanas).

BASSEDAS, Eulália; et al. **Aprender e ensinar educação infantil.** – Porto Alegre: Artmed, 1999, 360p.

BETTELHEIM, Bruno. **Uma vida para seu filho.** São Paulo: Artmed, 1984. 358p.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a Base.** Proposta preliminar. Terceira versão

BROCK, A. e cols. **Brincadeiras: ensinar para a vida.** Porto Alegre: Artmed, 2011.

DOURADO, Ione; PRANDINI, Regina. **Henri Wallon: Psicologia e Educação.** In: Henri Wallon. **Psicologia e educação.** São Paulo: Loyola, 2000 (366p)
Documento Curricular Referencial da Bahia para Educação Infantil e Ensino Fundamental. Salvador: Secretaria da Educação, 2018. 468 p.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler.** São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1970.

GOUVÊA, Maria Cristina Soares de. et al. (orgs). **Desenvolvimento e aprendizagem.** – Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.142p.

KAMMII, Constance. **Piaget para a educação pré-escolar.** – Porto Alegre: Artes Médicas, 1991. 101p.

KISHIMOTO, TizukoMorchida. **Jogos infantis: o jogo, a criança e a educação.** 6.ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 3º e 4º ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares nacionais.** Brasília: MEC/SEC, 1998a.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: 3º e 4º ciclos do ensino fundamental: Língua Portuguesa.** Brasília: MEC/SEC, 1998b.

SOARES, Magda. **Letramento e alfabetização: as muitas facetas***, 2003. Universidade Federal de Minas Gerais, Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita.

1. 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano de Escolarização	1º ano
Campos de Atuação	Todos os campos de atuação.

1ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Protocolos de leitura	Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. Perceber o funcionamento do processo de leitura, sabendo a direção em que se lê e escreve.	Aula expositiva dialogada. Leitura de textos do campo da vida cotidiana. Leitura individual e compartilhada.
	Compreensão em leitura	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura dos gêneros textuais de forma criativa. Brincando com os tipos de letras. Recitar parlendas, quadras, cantigas de roda, poema etc.
	Escrita autônoma e compartilhada		Uso do Alfabeto Móvel: bingo de letras, diferentes tipos de ditados. Produção de texto por meio de imagens. Ditado com balões e com imagens.

		<p>Compreender e conhecer o repertório de textos de tradição oral como parlendas, quadrinhas, adivinhas, com diversos gêneros textuais.</p> <p>Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Conhecer os usos e funções sociais da escrita, tendo acesso a diferentes gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p>Reconhecer as características estruturais e gráficas de cada gênero.</p>	<p>Rodas de leitura.</p> <p>Uso de texto fatiado.</p> <p>Apresentação de jogo oral.</p> <p>Uso do alfabeto móvel (formação de sílabas base palavras).</p> <p>Mudando as sílabas e formando novas palavras.</p> <p>Leitura de textos do campo da vida cotidiana (gêneros propostos para o ano/série).</p> <p>Leitura individual e compartilhada.</p> <p>Oralidade: ouvir, contar e recontar histórias.</p> <p>Promover recitação de poemas em: sala, sarau e mostras literárias.</p> <p>Produção textual dos gêneros trabalhados.</p>
<p>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p> <p>Correspondência fonema-grafema</p>	<p>Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de</p>	<p>Bingo e cruzadinhas de sílabas das palavras de texto trabalhados.</p> <p>Construção de mural com colunas de palavras com sílabas diferentes.</p> <p>Vídeos educativos sobre o alfabeto (Bo</p>

		<p>forma alfabética usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>Diferenciar letras em número e desenhos.</p>	<p>b, o, trem);</p> <p>Alfabeto móvel ilustrativo, ditado das letras.</p> <p>Produção de cartaz: pintando os espaços em branco entre as palavras usando trechos do gênero textuais propostos.</p> <p>Ler, ouvir e reproduzir as palavras reconhecendo os sons falados.</p>
<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>Nomear as letras do alfabeto e citá-las na ordem das letras.</p> <p>Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes</p>	<p>Uso do alfabeto móvel (formação de sílabas base palavras).</p> <p>Vídeos educativos sobre o alfabeto;</p> <p>Alfabeto móvel ilustrativo, ditado das letras.</p> <p>Jogo dos sons das palavras: cartas feitas com figuras e seu nome faltando alguma sílaba para o aluno completar.</p> <p>Bingo e cruzadinhas de sílabas das palavras de texto trabalhados.</p> <p>Construção de mural com colunas de palavras com sílabas diferentes.</p> <p>Leitura de textos, com a ajuda do professor (contos e</p>

		<p>de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p>	<p>lendas), identificando os pontos de interrogação, exclamação e final, e seus efeitos no contexto.</p> <p>Escrita de listas de personagens e espaços de textos narrativos.</p> <p>Localizar em narrativas palavras que marquem passagem de tempo e espaço.</p> <p>Escrita de listas de regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>Brincadeiras com cantigas, quadras e quadrinhas, parlendas, trava-línguas.</p>
ORALIDADE	Produção de texto oral	<p>Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, lenga-lenga, com entonação adequada e observando as rimas.</p>	<p>Escrita de listas de regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>Brincadeiras com cantigas, quadras e quadrinhas, parlendas, trava-línguas.</p> <p>Leitura de textos, com a ajuda do professor (contos e lendas), identificando os pontos de interrogação, exclamação e final, e seus efeitos no contexto.</p> <p>Encenação de contos e lendas.</p>

2ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	<p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>	<p>Brincadeiras com linguagens como: leituras de histórias, leituras de histórias em quadrinhos, histórias com rimas, cantigas respeitando o ritmo e a melodia;</p> <p>Jogo de bingo;</p> <p>Leitura e escrita de números;</p> <p>Interpretar e criar legendas;</p> <p>Leituras de verbetes em enciclopédia ou dicionário infantil etc.;</p> <p>Leitura compartilhada.</p>
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita compartilhada	<p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel) poemas visuais, tiras e histórias sem quadrinhos, dentre</p>	<p>Leitura de textos do campo da vida cotidiana (gêneros propostos para o ano/série);</p> <p>Promover recitação de poemas em: sala, sala e mostras literárias.</p> <p>Produção textual dos</p>

		outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	gêneros trabalhados. Listas de nomes em ordem alfabética: nomes de pessoas, frutas e animais.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	<p>Conhecimento do alfabeto português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Construção do sistema alfabético</p>	<p>Nomear as letras do alfabeto e recitá-las na ordem das letras.</p> <p>Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaço em branco.</p> <p>Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, médias e finais.</p>	<p>Aula expositiva dialogada.</p> <p>Leitura de textos do campo da vida cotidiana.</p> <p>Leitura individual e compartilhada.</p> <p>Recitar parlendas, quadras, cantigas de roda, poema etc.</p> <p>Uso do Alfabeto Móvel: bingo de letras, diferentes tipos ditados.</p> <p>Listas de nomes em ordem alfabética: nomes de pessoas, frutas e animais.</p> <p>Produção de texto por meio de imagens.</p> <p>Ditado com balões e com imagens. Uso de texto fatiado.</p> <p>Apresentação de jogral.</p> <p>Ditado sonoro.</p>
ORALIDADE	Contagem de história	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Uso de imagens sequenciadas e aleatórias na produção de textos orais.

			<p>Dramatizações, produção decartazes.</p> <p>Propor atividade do soletrando sílabas simples.</p> <p>Recontos orais e usos de textosfatiados.</p> <p>Oralidade: ouvir, contar e recontarhistórias.</p> <p>Brincadeiras com linguagens como: leituras de histórias, leiturasde parlendas e adivinhações.</p> <p>Contação de história histórias em quadrinhos, históriascom rimas, cantigas respeitando oritmoeamelodia;</p> <p>Jogo debingo;</p> <p>Interpretarecriarlegendas;</p> <p>Leituras de verbetes emenciclopédiaoudicionárioinfantilet c.</p>
--	--	--	---

3ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Compreensão e leitura</p>	<p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Ler e compreender listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando as relações de sentido e a finalidade de cada texto.</p> <p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns,</p>	<p>Pode-se propor textos, brincadeiras, quadrinhos e fotos de família para desenvolver a leitura e a compreensão.</p> <p>Brincadeiras com linguagens como: leituras de histórias, leituras de histórias em quadrinhos, histórias com rimas, cantigas respeitando o ritmo e a melodia;</p> <p>Jogo de bingo;</p> <p>Leitura e escrita de números;</p> <p>Interpretar e criar legendas;</p> <p>Leituras de verbetes em enciclopédia ou dicionário infantil etc.</p> <p>Pode-se propor leitura de cartazes, simulados, relatórios, tarefas, entrevistas, dentre outras;</p> <p>Leitura de cartazes, simulados, relatórios, tarefas, entrevistas, dentre outras.</p>

		<p>fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>Ler e discutir os diversos tipos de recursos utilizados em cada gênero, a fim de empregá-los nos textos a serem produzidos.</p>	<p>Construção de álbum de fotos com legendas, com cópias de fotografias de brincadeiras que as crianças realizam na escola (digital ou impressos).</p> <p>Produção e exposição dos gêneros textuais (listas, agendas, calendários, avisos, convites e receitas) elaborado pelo aluno.</p>
<p>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>Produzir, tendo o professor como escriba, recontagem de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>	<p>Elaborar narrativas onde prevê o professor como responsável pelo registro das histórias dos estudantes.</p> <p>Produzir, tendo o professor como escriba, recontagem de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>Criar um caderno de textos que</p>

			<p>possa ser levado para casa e compartilhado com a família.</p> <p>Ditado recortado.</p> <p>Leitura de cantigas respeitando o ritmo e a melodia.</p> <p>Escrever nomes para o jogo da memória.</p>
<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Forma de composição dos textos/adequação do texto às normas de escrita</p> <p>Formas de composição de narrativas</p>	<p>Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros inclusive em suas versões orais.</p> <p>Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p> <p>Ler e discutir os diversos tipos de recursos utilizados em cada gênero, a fim de empregá-los nos textos a serem produzidos.</p> <p>Produzir fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor e considerando a</p>	<p>Brincadeiras envolvendo parlendas, quadrinhas, cantigas de roda, poema etc.</p> <p>Produção de texto oral e escrito.</p> <p>Exposição das produções dos alunos.</p> <p>Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço de conversas etc.</p> <p>Encenação de contos e lendas.</p> <p>Escrita de listas de personagens e espaços de textos narrativos.</p> <p>Localizar em narrativas palavras que marquem passagem de tempo e espaço.</p> <p>Escrita de listas de regras de jogos e brincadeiras.</p>

		formatação específica de cada um.	<p>Brincadeiras com cantigas, quadras e quadrinhas, parlendas, trava-línguas etc.</p> <p>Leitura e análise de linguagem dos slogans.</p> <p>Mural/cartaz de gênero textual.</p>
ORALIDADE	Produção de texto oral	<p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser passados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Produção de texto por meio de imagens.</p> <p>Ditado com balões e com imagens.</p> <p>Uso de texto fatiado.</p> <p>Apresentação de jogral.</p> <p>Leitura de textos do campo da vida cotidiana (gêneros propostos para o ano/série).</p> <p>Leitura individual e compartilhada.</p> <p>Oralidade: ouvir, contar e recontar histórias.</p> <p>Promover recitação de poemas em: sala, sarau e mostras literárias.</p> <p>Produção textual dos gêneros trabalhados.</p>

ARTE

Ano de Escolarização	1º ano
Componente Curricular	Arte

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
DANÇA	Contextos e práticas Elementos da linguagem	Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em seu cotidiano (rodas, cantadas, brincadeiras, rítmicas e expressivas).	As aulas serão ministradas através de exposição oral proposto, com debates dos conteúdos trabalhados, apreciação, análise através de vídeos, áudios, músicas etc.
MÚSICA	Contextos e práticas Processos de criação	Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais.	<p>Apresentar aos alunos imagens referentes ao samba de roda local.</p> <p>Explorar os movimentos corporais das músicas da cultura local de Amélia Rodrigues.</p> <p>Confeccionar instrumentos musicais com materiais recicláveis, para tocar no samba de roda apresentado em sala de aula.</p> <p>Explorar os sons do corpo.</p> <p>Leitura de cantigas respeitando o ritmo e a melodia.</p>

--	--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
DANÇA	Processos de criação	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamento, planos, direção e expressivas).	Nas aulas iremos discutir no sentido dialogar, escutar, comentar (em rodas de conversas) sobre experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança e outros.
HABILIDADES ARTICULADORAS	Arte e tecnologia	Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (jogos, vídeos, fotografias, gravações).	Trabalhar com músicas que explorem conhecimento espacial corporal por meio da música, como: <ul style="list-style-type: none"> - Desengonçada; - O baile dos animais; - Dança dos movimentos; - A batalha do movimento; - Entre outras... <p>Explorar jogos pedagógicos, lúdicos e tecnológico.</p> <p>Propor um concurso de produção de vídeo sobre “Quem sou eu?”</p>

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
TEATRO	Contextos e práticas	Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presente em seu cotidiano.	Trabalhar com os alunos o conhecer, o trabalho coletivo e a oralidade em improvisações teatrais.
	Processos de criação	Exercitar a improvisação e o fazer de conta, resignificando objetos, fatos e experimentando-se em outro lugar.	Trabalhar suas expressões a partir das criações, como: - Faz de conta; - Dramatização; - Teatro de fantoches; - Reconto; - Dedoche.
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	Identificar e apreciar pinturas, modelagem e colagens como modalidades das artes visuais.	Linguagem do desenho (usando diferentes técnicas); - Dobradura - Colagem - Modelagem - Recortar - Picotar Estudar a vida e obra de artes de artista local e apreciação de obras de artes de demais artistas, como sugestão: Romero Britto, Candido Portinari, Ivan Cruz, Tarsila do Amaral

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolarização	1º ano
Componente Curricular	Educação Física

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO E SUAS RELAÇÕES	O corpo humano e seus sistemas.	Aprender de maneira geral sobre o funcionamento do corpo humano.	Propor atividades lúdicas e teórico/prática de construção de material e vivências acerca dos sistemas do corpo humano.
BRINCADEIRAS, JOGOS E SUAS VARIÁVEIS	A prática de exercício físico e a Educação Física escolar.	Associar a prática de atividade física contínua à Educação Física como relevante para o dia a dia.	Vivenciar elementos presentes nas diversas modalidades que constituem a cultura corporal. Construir rotina com sugestão de hábitos saudáveis.
DANÇAS/ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	Jogos e brincadeiras de diversas culturas e gerações.	Vivenciar os variados tipos de jogos e brincadeiras que são praticados por diversos povos e pessoas de várias idades.	Proporcionar atividades lúdicas demonstrando as características de cada cultura e geração em relação aos jogos e brincadeiras.
GINÁSTICAS	Brinquedos, instrumentos de jogos e brincadeiras de gerações passadas.	Aprender a importância da construção de brinquedos e como eram utilizados em jogos e brincadeiras no passado da ginástica.	Perguntar sobre os brinquedos que idosos e adultos brincavam, utilizando material reciclável escolar, construir alguns brinquedos e realizar práticas de algumas dessas brincadeiras.
ESPORTES E MODALIDADES	Modalidades esportivas de caráter individual e coletivo.	Lidar com o contexto coletivo (trabalho em grupo) e individual (buscar a solução sozinho) da prática de atividades, através do esporte.	Propor atividades com práticas esportivas que possibilitem ao aluno participar de maneira individual, ora num contexto em grupo.

<p>LUTAS</p>	<p>Elementos que constituem a luta e suas modalidades.</p>	<p>Aprender como a luta pode ser uma prática segura e experimentar na prática os elementos dessa modalidade.</p>	<p>Proporcionar atividades lúdicas abordando os elementos da luta, adaptados para o contexto escolar e conversando com os alunos sobre a diferenciação de violência para a técnica das lutas e suas modalidades.</p>
---------------------	--	--	--

MATEMÁTICA

Ano de Escolarização	1º ano
Componente Curricular	Matemática

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	<p>Contagem de rotina</p> <p>Contagem ascendente e descendente</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p>	<p>Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p>	<p>Propor jogos, fazer coleções de objetos, fazer contagem de objetos do cotidiano, entre outras situações.</p> <p>Utilizar brincadeiras e cantigas de tradição oral.</p> <p>Explorar documentos pessoais (cópias), códigos presentes em contas de água ou luz, código de barras presente em embalagens etc.</p>
	<p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p>	<p>Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por</p>	<p>Criar situações nas quais deve-se saber a quantidade exata de objetos de uma coleção em relação a análises anteriores. Utilizar a linguagem matemática “a mais”, “a menos”, “igual”, “diferente”.</p> <p>Utilizar os portadores numéricos,</p>

		correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	como: calendários, quadro de números, fitas numéricas, nos quais os alunos possam encontrar representações convencionais das quantidades, além de jogos locais ou tradicionais, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso para que os alunos registrem as pontuações.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 30)	Contar a quantidade de objetos de coleções até 30 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Apresente um varal com números. Coloque várias sequências e peça que os alunos identifiquem o número ou objeto ausente.
	Reta numérica	Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	
ÁLGEBRA	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Trabalhe interdisciplinarmente com Geografia a expectativa de aprendizagem, que se refere à descrição da localização de objetos no espaço.
GEOMETRIA	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Promova experiências reais de localização, experimentando se colocar em locais e realizar trajetos que depois irão descrever ou representar. Pedir aos alunos que manuseiem objetos do dia a dia e façam comparações: mais comprido, mais curto. Apresentar os dados da tabela e do gráfico em cartaz. Realize uma pesquisa ou jogo de boliche e construa uma tabela, depois transforme em gráfico.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e	Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando	

	unidades de medida não convencionais	termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 50)	Contar a quantidade de objetos de coleções até 50 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Propor o jogo dos dados. Divida a turma em grupos e entregue dois dados para cada equipe, além de cubinhos do material dourado. Cada equipe deve jogar os dois dados, dizer a quantidade sorteada nos dois dados e recolher a quantidade de cubinhos que corresponde ao total de pontos. Para ampliar as explorações acerca da composição dos números, use novamente os dados, pedindo que aos alunos observem e tentem montar nos dados a quantidade por você apresentada.
	Composição e decomposição de números naturais	Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	
	Construção de fatos básicos da adição	Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Propor a atividade bandeirinha em sequências. Recorte bandeirinhas em papel colorido e cole em um barbante. Proponha que os alunos organizem a sequência iniciada por você.
ÁLGEBRA	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	

GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Diversos artistas plásticos utilizam-se de traços ou desenhos que lembrem figuras geométricas em suas obras. Apresente algumas das produções desses artistas, como Tarsila do Amaral. Manuseando objetos e embalagens. Sugira que os alunos levem para sala de aula embalagens vazias diferentes que lembrem sólidos geométricos. Reúna os alunos em pequenos grupos e entregue a cada equipe alguns objetos e embalagens e peça que eles separem da maneira que julgarem mais pertinente. Estimule-os a comentar os critérios utilizados, ou seja, proponham que expliquem por que colocaram os objetos em um mesmo grupo e o que esses objetos apresentam de características semelhantes. Apresente algumas balanças. Construa balanças feitas com materiais de uso comum, como cabide, barbante e pratos ou copos descartáveis.
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Apresente algumas balanças. Construa balanças feitas com materiais de uso comum, como cabide, barbante e pratos ou copos descartáveis.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Noção de acaso	Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	Ditado de datas. Você fala a data (dia e mês) e eles devem registrar no caderno. Depois consultar um calendário para identificar o dia da semana correspondente a essa data.
	Coleta e organização de informações registros pessoais para comunicação de informações coletadas	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)	Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Propor o jogo “nunca dez”. Formar grupos e entregar a cada equipe dois dados. Nomear um aluno que será o caixa. Ele será responsável pelas peças do material dourado. Cada aluno, na sua vez de jogar os dados, adiciona os resultados e comunica o número ao caixa, que deverá entregar cubinhos ao jogador na quantidade correspondente ao total de dados. Ao formar 10 cubinhos, o jogador troca por 1 barrinha. Ao formar 10 barrinhas, troca pela placa. Ganha aquele que primeiro conseguir uma placa.
	Composição e decomposição de números naturais	Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Proponha o jogo de subtrair. Reúna os alunos em grupos e entregue a cada equipe dez objetos, um dado e uma caixa. Os alunos devem colocar os materiais recebidos dentro da caixa. O objetivo é deixar a caixa vazia. Para isso, eles vão jogar o dado e retirar de dentro da caixa objetos na quantidade sorteada no dado. A equipe vencedora é a primeira a esvaziar a caixa.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Sugira que eles construam um roteiro das atividades diárias que eles realizam indicando a hora e o tempo em que permanecem em
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para	

		resolversituações simples do cotidiano do estudante.	cada uma das situações registradas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Construa um cartaz com os alunos com imagens das moedas e possíveis composições de valores.
	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	<p>Simule um mercadinho.</p> <p>Coleta e organização de dados. Peça aos alunos que digam sua cor preferida e anote as respostas no quadro. Reúna-os em grupo e peça que façam uma lista resumindo o resultado da votação. Em seguida, proponha que organizem essas informações de outra maneira (espera-se que os alunos façam tabelas ou gráficos).</p>

CIÊNCIAS

Ano de Escolarização	1º ano
Componente Curricular	Ciências

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
TERRA E UNIVERSO	Escalas de tempo	<p>Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p>Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p>	<p>Criar uma rotina através de desenhos;</p> <p>Construir gráficos com dias da semana;</p> <p>Utilizar textos e tirinhas;</p> <p>Solicitar desenhos sobre os períodos diários (manhã, tarde, noite);</p> <p>Produzir cartaz: o dia a dia na escola.</p>
VIDA E EVOLUÇÃO	Corpo humano	<p>Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p>	<p>Conversar com os alunos sobre as partes do corpo e para que cada uma delas serve;</p> <p>Exibir vídeo “Cabeça, ombro, joelho e pé” do Bob Zoom;</p> <p>Exibir vídeo “mexo meu corpo”/músicas e canções para crianças/Pipalupa para dançarem e fazerem as partes do corpo;</p>

			<p>Pedir que os alunos identifiquem as partes do corpo a partir do próprio corpo e de seus colegas;</p> <p>Fazer o contorno do corpo de um aluno, colocar etiquetas nomeando as partes do corpo;</p> <p>Desenvolver atividades que promovam o reconhecimento do corpo através de modelos como pinturas, bonecos, fotos, entre outros;</p> <p>Utilizar massa de modelar para representar o corpo humano e identificar suas partes;</p> <p>Produzir quebra-cabeça das partes do corpo humano.</p>
--	--	--	---

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
VIDA E EVOLUÇÃO	Respeito à diversidade	Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	<p>Realizar dinâmica da bexiga (os alunos deverão enchê-las e no final perceber a diferença entre elas e as variadas cores);</p> <p>Roda de conversas sobre o tema;</p> <p>Trabalhar com a música "Você é diferente de mim eu sou diferente de</p>

			<p>“você”. Com a música, fazer o aluno perceber as diferenças não só corporais, mas também todo o restante que nos tornam diferentes uns dos outros, e dramatizá-la livremente.</p> <p>Promover jogos e/ou atividades lúdicas que tratem do respeito à diversidade.</p>
	Corpohumano	<p>Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p> <p>Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</p>	<p>Reproduzir música “Emoções” de Hélio Ziskind;</p> <p>Realizar passeio pela escola, passeio ou praça (solicitar registro);</p> <p>Música “Lavar as mãos”;</p> <p>Vídeos sobre higiene do corpo;</p> <p>Utilizar jogos, atividades lúdicas ou brincadeiras que tratem da higiene do corpo e hábitos saudáveis;</p> <p>Criar um cardápio saudável.</p>

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MATÉRIA E ENERGIA	Características dos materiais	Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	<p>Promover oficinas com diversos tipos de materiais (de preferência reciclável);</p> <p>Propor momentos de socialização de informações como roda de conversas;</p>

			<p>Propor entrevista aos alunos com seus familiares sobre os jogos e brincadeiras de antigamente, comparando com o tempo atual;</p> <p>Realizar Feira de Ciências.</p>
--	--	--	--

GEOGRAFIA

Ano de Escolarização	1º ano
Componente Curricular	Geografia

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	O MODO DE VIDA DAS CRIANÇAS EM DIFERENTES LUGARES. - Eu e outro; - Somos todos diferentes; - Semelhanças e diferenças culturais; - Diversidade cultural brasileira.	Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	Roda da conversa; Análise de imagens; Músicas e textos diversos; Cruzadinhas e caça palavras; Ilustração como registro; Livros paradidáticos;
FORMA DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES - Meu corpo: localizando o que existe ao redor; - Regras de brincadeiras; - Diferentes usos de praças, parques e ruas.	Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.). Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso	Atividades lúdicas; Atividades de leitura e escrita; Vídeos relacionados aos assuntos; Observar imagens e descrevê-las; Pesquisa: identificando lugares (quarteirão da escola; a própria

		cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	<p>escola; a sala de aula; o trajeto casa/ escola; pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES - Os lugares que conheço: a casa, a escola e o bairro; - Viver em diferentes lugares; - Observando os lugares; - As transformações dos lugares onde vivo; - Pontos de referência, o corpo como ponto de referência.	<p>Descrever características observadas de seus lugares de vivências. (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</p> <p>Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p> <p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Atividades de leitura e escrita;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p>
	MUNDO DO TRABALHO	DIFERENTES TIPOS DE TRABALHO EXISTENTES NO SEU DIA A DIA - Lugar de estudar; - O trabalho na escola; - Cuidando da escola; - O caminho casa-escola.	<p>Criar mapas mentais e desenho com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</p> <p>Elaborar e utilizar mapas simples</p>

		para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	<p>Pesquisa: identificando lugares (quarteirão da escola; a própria escola; a sala de aula; o trajeto casa/ escola; pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais. Interpretação de cenas. Debata sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades. Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	--	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CONEXÕES E ESCALAS	EU E OS CAMINHOS - Os caminhos: trajetos e meios de transporte.	Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).	Roda da conversa; Análise de imagens;
FORMA DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	CICLOS NATURAIS E A VIDA COTIDIANA - Dia e noite; - Manhã, tarde e noite; - Tempo atmosférico (variação de temperatura, chuva e vento), símbolos de representação do tempo.	Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	Músicas e textos diversos; Cruzadinhas e caça palavras; Ilustração como registro;
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	MUDANÇA CLIMÁTICA E DE TEMPERATURA - Chuva, vento, fenômenos da natureza; - Mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade decorrente de mudança de temperatura.	Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e	Livros paradidáticos; Atividades lúdicas; Atividades de leitura e escrita; Vídeos relacionados aos assuntos; Observar imagens e descrevê-las; Pesquisa: identificando lugares

		brincadeiras.	<p>(quarteirão da escola; a própria escola; a sala de aula; o trajeto casa/ escola; pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	---------------	---

HISTÓRIA

Ano de Escolarização	1º ano
Componente Curricular	História

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	Leitura, interpretação, estudo e análise e discussão de diversos gêneros textuais; Construção da árvore genealógica Dinâmicas: a caixa supressa (espelho); Caça ao tesouro: baú da família; Painel da família: documento e objetos pessoais; Gravação de vídeos: relatos e entrevistas.
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar, e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	Através de projetos específicos, construções de maquetes, representação através de gravuras e escritas, experiências, observações, estabelecer comparações.
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	A vida em família: diferentes configurações e vínculos Escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. Conhecer as histórias da família e	Ilustrações; Turismo pelos bairros da cidade; Mural de fotos;

		<p>da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p>	<p>Documentários;</p> <p>Teatro;</p> <p>Um Dia Especial na escola com a participação de membros da comunidade (depoimentos, roda de conversas e brincadeiras).</p>
--	--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade</p>	<p>Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p> <p>Identificar a relação entre suas histórias e as histórias de sua família e sua comunidade.</p> <p>Conhecer a história da sua comunidade a partir de mitos e documentários, livros e contos populares, locais ou regionais que estabeleçam relações com a história local.</p> <p>Identificar as figuras (nomes) importantes que lutaram pela Independência da Bahia, valorizando o festejo local do Dois</p>	<p>Confecção de Cartazes e Painéis: fotos e imagens da comunidade;</p> <p>Apresentação de vídeos (mostrando o trabalho cotidiano);</p> <p>Passeios para conhecer os cômodos da escola;</p> <p>Análise de imagem;</p> <p>Mural de fotos;</p> <p>Documentários;</p> <p>Teatro;</p> <p>Um Dia Especial na escola com a participação de membros da comunidade (depoimentos, roda de conversas e brincadeiras).</p> <p>Canto do hino de Independência da</p>

		de Julho.	Bahia; Contaçã de História com o uso de fantoches; Ilustraçã de personagens que marcaram o Dois de Julho.
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	A vida em casa, a vida na escola e formas de representaçã social e espacial	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformaçã e manutençã das estruturas sociais, polítics, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas e de organizaçã cronológicas.	Uso de calendários de diferentes povos; Contaçã de histórias; Construçã de linha cronológica sobre a história do município de Amélia Rodrigues.

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	As diferentes formas de organizaçã da família e da comunidade: vínculos pessoais e as relações de amizade	Conhecer a história da sua comunidade a partir de mitos, documentários, livros e contos populares, locais ou regionais, que estabeleçam relações com a história local. Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	Roda de conversa; Simulaçã de vendas (feirinha ou minimercado); Contaçã de história; Palestra com convidado; Construçã de horta escolar com a participaçã da família; Dobradura: Barco, Avião.
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	Conhecer as histórias da família e da escola e identificar papel desempenhado por diferentes	Leitura e interpretaçã de imagens; Visita a Estaçã de Rádio local;

		<p>sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>Identificar mudanças e permanências nas formas organização familiares.</p> <p>Conhecer e comparar diferentes organizações familiares na sociedade à qual está inserido e em outras sociedades.</p> <p>Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar, da comunidade e do município.</p>	<p>Recortes e colagem;</p> <p>Roda de conversa sobre a cultura local.</p>
--	--	---	---

LITERATURA INFANTIL

Ano de Escolarização	1º ano
Componente Curricular	Literatura Infantil

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNERO TEXTUAL	<p>Histórias da vida real: criança, família, comunidade.</p> <p>Contos populares brasileiros: indígenas</p>	<p>Reconhecimento e construção da autoestima.</p> <p>Incentivo ao autoconhecimento.</p> <p>Desenvolvimento da socialização e a consciência nas relações interpessoais da noção do eu e do outro.</p> <p>Trabalhar as diversidades e as diferenças de cada um.</p> <p>Desenvolvimento da plena consciência de sua história, origem e cultura.</p> <p>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p>	<p>Propor uma atividade para incluir as famílias na contação de histórias, estimular os pais a narrar histórias para as crianças e até mesmo o contrário, ou seja, ensinar as crianças a contar para os pais e outros amiguinhos, as histórias que aprenderam.</p> <p>Na roda de conversa, propor aos alunos contarem as próprias vivências, a dica é pedir para que cada um narre como foram as férias escolares ou o fim de semana, por exemplo;</p> <p>Criar histórias a partir das experiências das crianças;</p> <p>Separar diversos livros numa quantidade maior do que a de crianças. É interessante que haja histórias que elas conhecem e outras que não. Garantir que esses livros sejam adequados à faixa</p>

			<p>etária e a todas as crianças, com ilustrações que chamem a atenção, fáceis de folhear. Alguns podem ser táteis. Você pode disponibilizar os livros em algumas mesas (adequadas ao tamanho das crianças), em caixas ou cestos. Para o espaço, use materiais como almofadas, tapetes, cadeiras, colchonetes e tecidos. Providencie um aparelho de som ou seu celular para colocar música, um caderno, uma caneta para anotações, alguns jogos e brinquedos. Separe papel para cartaz, canetinha e uma máquina fotográfica ou celular para tirar fotos da atividade - para o item engajando as famílias.</p> <p>Narração de história: indígena;</p> <p>Brincando de faz de conta;</p> <p>Revisitando histórias;</p> <p>História com teatro;</p> <p>Encontro de contações de histórias.</p>
--	--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNERO TEXTUAL	Contos de fadas Contos de fadas inclusivo	<p>Proporcionar o prazer de liberdade possibilitando a mudança, o sonho e a fantasia.</p> <p>Usar a imaginação e a criatividade para escrever suas próprias histórias.</p> <p>Exercitar a criatividade, imaginação e adesinibição.</p>	<p>Ciranda de leituras;</p> <p>Rodas de conversas;</p> <p>Dramatizações;</p> <p>Sacola literária;</p> <p>Releitura e reescritas dos alunos;</p> <p>Brincar de faz de conta;</p> <p>Contação de histórias de diversos contos;</p> <p>Gravuras e álbum sanfonado;</p> <p>Maquete literária;</p> <p>Explorar os contos de fadas inclusivo.</p> <p>Conto e reconto de histórias;</p> <p>Fantoches;</p> <p>Histórias com sucatas.</p> <p>Sugestão para trabalhar com a literatura contos de fadas inclusivo – coletânea do autor Cristiano Refosco: - Chapeuzinho da Cadeirinha de Rodas Vermelha (paraplegia);</p>

			<ul style="list-style-type: none">- Branca Cega de Neve (cegueira);- O Pequeno Polegar que não Conseguia Caminhar (paralisia cerebral);- João sem Braços e o Pé de Feijão (malformação congênita);- Pinóquio das Muletinhas (paralisia cerebral);- O Segredo de Rapunzel (malformação congênita);- Cócegas na Floresta: João e Maria (surdez);- A Bela Amolecida (doença neuromuscular);- Aladown e a Lâmpada Maravilhosa (síndrome de Down);- Alice no País da Inclusão (autismo)- Cinderela sem Pé (malformação congênita).
--	--	--	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNERO TEXTUAL	Contos populares brasileiros: afro-brasileiros.	<p>Favorecer a memorização e a diversidade.</p> <p>Apresentar valores culturais do seu meio.</p> <p>Desenvolvimento da plena consciência de sua história, origem e cultura.</p> <p>Ler e conhecer personagens das mais diferentes culturas, lugares, etnias e realidades amplia nossa visão de mundo e nos torna mais empáticos.</p> <p>Apresentar valores culturais do meio em que se vive.</p>	<p>Apresentar para os alunos obras e autores de livros infantis que procuram valorizar a cultura afro-brasileira e a representatividade das crianças negras.</p> <p>Conto e reconto de histórias;</p> <p>Conhecer e trabalhar com autores negros da literatura infantil;</p> <p>Histórias das bonecas abayomi;</p> <p>Sarau literário afro-brasileiro.</p>

2. 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano de Escolarização	2º ano
Campos de Atuação	Todos os campos de atuação.

1ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Leitura coletiva da lista de nomes da turma;
	Formação de leitor	Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Leitura coletiva de História em Quadrinho, conhecendo seus elementos constituintes;
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura em dupla de cordel.
	Estratégia de leitura	Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Leitura de poemas, explorando elementos do gênero, como: estrofes, versos, rimas e temas; Leitura coletiva de fábula; Questionamento oral quanto ao suporte textual história em quadrinho, percebendo a relação entre texto escrito e elementos gráficos.

		<p>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	
<p>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</p>	<p>Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	<p>Confecção de mural com os combinados propostos pela turma.</p> <p>Escrita dos combinados.</p> <p>Escrita da lista da turma em ordem alfabética destacando a letra inicial de cada nome.</p> <p>Apresentação de um texto poético para completar com rimas e identificação de estrofes e versos.</p>

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Consciência estrutural e fonológica de palavras</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.</p> <p>Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (F, V, T, D, P, B) e correspondências regulares contextuais (C e Q; E e O, em posição átona em final de palavra).</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>	<p>Apresentação de crachás para identificação de letra inicial e final.</p> <p>Reconhecimento da sílaba inicial e final de próprio nome.</p> <p>Identificação das letras do alfabeto;</p> <p>Apresentação do alfabeto nas letras imprensa e cursiva;</p> <p>Identificação dos nomes próprios, destacando a letra inicial com lápis colorido e organizando em ordem alfabética.</p> <p>Ordenação de sílabas para formar palavras;</p> <p>Reconhecimento de palavras masculinas e femininas usando os artigos O e A antes das palavras.</p> <p>Apresentação de sílabas para formação de novas palavras;</p> <p>Listagem de palavras com as letras F e V para leitura e decifração dos sons que elas representam;</p> <p>Escrita de nomes de animais com as ortografias F e V, P e B, C e G, D e T;</p> <p>Estudo de palavras pelos pares de letras G e J.</p>
<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p>	<p>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula</p>	<p>Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza,</p>	<p>Elaboração coletiva de combinados e regras de boa convivência;</p>

	Contagem de histórias	<p>preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Leitura de ficha com nome completo para diferenciação de nome e sobrenome;</p> <p>Consulta ao dicionário para observar a organização das palavras e o significado de algumas.</p> <p>Explicação de elementos caracterizadores da fábula: personagens, sequência de ações e moral.</p> <p>Narração de fábula com entonação diferenciando as falas dos personagens e o narrador.</p> <p>Questionamento oral quanto ao suporte textual histórias em quadrinho percebendo a relação entre texto escrito e elementos gráficos.</p>
--	-----------------------	--	--

2ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Produção de texto oral</p>	<p>Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>Ler e compreender, em</p>	<p>Leitura compartilhada de uma lenda.</p> <p>Leitura e dramatização de uma cantiga de roda.</p> <p>Leitura de adivinhas para descobrir a charada.</p> <p>Leitura coletiva de uma receita, reconhecendo os elementos quem a</p>

		colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	compõe.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Escrita compartilhada	Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Pesquisa e escrita de lendas conhecidas. Reescrita de parlendas conhecidas; Pesquisa de adivinhas para realização de um campeonato.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica. Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de	Identificação dos tipos de frase: declarativa afirmativa e negativa, exclamativa e interrogativa; Apresentação dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação.

		<p>exclamação</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.</p>	<p>Formação de frases a partir de observação de imagens;</p> <p>Realização de caça-palavras;</p> <p>Realização de bingo ortográfico;</p> <p>Ditado ortográfico (caixinha ligeira).</p>
ORALIDADE	<p>Produção de texto oral/ Planejamento de texto oral/ Exposição oral</p> <p>Contagem de Histórias</p>	<p>Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia</p> <p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</p> <p>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Levantamento das hipóteses dos alunos quanto a seus conhecimentos sobre o gênero textual receita.</p> <p>Explicação sobre o gênero textual lenda.</p> <p>Questionamento oral sobre o gênero textual cantiga de roda.</p> <p>Apresentação de algumas parlendas para as crianças recitarem posteriormente.</p> <p>Realização de brincadeiras usando trava-língua.</p> <p>Realização de um jogo de adivinhas.</p>

3ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA	Formação do leitor literário	Localizar informações explícitas	Leitura coletiva e compreensiva de

<p>(COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Leitura colaborativa e autônoma</p>	<p>em textos.</p> <p>Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>um conto de fadas.</p> <p>Localização de elementos caracterizadores do conto de fadas</p> <p>Localização de elementos caracterizadores do texto descritivo.</p> <p>Leitura coletiva de um texto instrucional.</p> <p>Localização de elementos caracterizadores do texto instrucional.</p> <p>Apresentação e leitura de uma entrevista;</p> <p>Apreciação de uma música para leitura e apresentação.</p>
<p>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do</p>	<p>Reescrita de um conto de fada;</p> <p>Reescrita da música preferida;</p> <p>Montagem de lista de diferentes características de pessoas;</p>

		<p>texto.</p> <p>Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Escrita no caderno de um pequeno texto descrevendo suas características.</p>
<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Morfologia</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.</p> <p>Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação IN-/IM-.</p> <p>Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ÃO e -INHO/ -ZINHO.</p>	<p>Uso de pontuação em frases exclamativas, interrogativas e declarativas, relacionando-a à entonação e à intenção do enunciador.</p> <p>Formação de frases usando os sinais de pontuação corretos.</p> <p>Localização de elementos como aspas e reticências em um texto e suas funções.</p> <p>Apresentação de lista de palavras para organizar as sinônimas com auxílio do dicionário.</p> <p>Realização de um bingo dos antônimos.</p> <p>Identificação de palavras no aumentativo e diminutivo.</p> <p>Apresentação de lista de palavras para organizar de acordo ao grau: aumentativo e diminutivo.</p>
<p>ORALIDADE</p>	<p>Escuta atenta</p> <p>Oralidade Pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>Contagem de Histórias</p>	<p>Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	<p>Reconhecimento de elementos que caracterizam um texto instrucional.</p> <p>Reconhecimento da função de uma entrevista.</p> <p>Questionamento oral sobre o gênero textual música.</p>

		<p>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Questionamento sobre o gênero textual conto.</p> <p>Listagem dos contos de fada conhecidos.</p> <p>Levantamento das hipóteses dos alunos quanto a vários gêneros textuais: e-mail, bilhete e entrevista tendo em vista suas características visuais, na relação com a escrita.</p>
--	--	---	---

ARTE

Ano de Escolarização	2º ano
Componente Curricular	Arte

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
DANÇA	Contextos e práticas	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Usar objetos como balão tocando nas partes do corpo, e fazer perguntas e registrar, exemplo: Qual a sensação do seu corpo em movimento? Que partes do corpo você sente tocar?
MÚSICA	Elementos da linguagem Processos de criação	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). Explorar as propriedades do som e os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais.	Trabalhar com músicas que, busca por desafios corporais, controle motor, posicionamento espacial, deslocamentos, adequação dos gestos e movimentos. Propor atividades musicais que explore os sons que o nosso corpo poderá produzir. Dança: movimentos e gestos expressivos em harmonia com a música.

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
DANÇA	Processos de criação	Reconhecer na dança a comunicação e integração com o outro por meio de gestos e movimentos.	Instigar os alunos a interagir um com os outros; Aprender a história da dança; Brincadeiras relacionadas à dança.
HABILIDADES ARTICULADORAS	Processos de criação	Reconhecer e experimentar em projetos temáticos as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Valorizar e se expressar por meio de projetos.

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
TEATRO	Elementos da linguagem Processos de criação	Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório funcional. Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representam pessoas e animais reconhecendo semelhanças.	Ampliar as relações interpessoais desenvolvendo atitudes de participação e cooperação; Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolarização	2º ano
Componente Curricular	Educação Física

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CONHECIMENTO SOBRE O CORPO E SUAS RELAÇÕES	O corpo humano e seus sistemas.	Aprender de maneira geral sobre o funcionamento do corpo humano.	Propor atividades lúdicas e teórico/prática de construção de material e vivências acerca dos sistemas do corpo humano.
	A prática de exercício físico e a Educação Física escolar.	Associar a prática de atividade física contínua e a educação física como relevante para o dia a dia.	Vivenciar elementos presentes nas diversas modalidades que constituem a cultura corporal e construir rotina com sugestão de hábitos saudáveis.
BRINCADEIRAS, JOGOS E SUAS VARIÁVEIS	Jogos e brincadeiras de diversas culturas e gerações.	Vivenciar os variados tipos de jogos e brincadeiras que são praticados por diversos povos e pessoas de várias idades.	Proporcionar atividades lúdicas demonstrando as características de cada cultura e geração em relação aos jogos e brincadeiras.
	Brinquedos, instrumentos de jogos e brincadeiras de gerações passadas.	Aprender a importância da construção de brinquedos e como eram utilizados em jogos e brincadeiras no passado.	Perguntar sobre os brinquedos que idosos e adultos brincavam, e utilizando material reciclável e escolar, construir alguns brinquedos e realizar práticas de algumas dessas brincadeiras.
DANÇAS/ ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	Elementos da dança, atividades rítmicas e expressivas.	Construir um autoconhecimento corporal e experimentar os elementos da dança, das atividades rítmicas e expressivas.	Proporcionar atividades lúdicas com músicas e instrumentos, incentivando um autoconhecimento e a construção de relações interpessoais com os colegas.
GINÁSTICAS	Elementos da ginástica e suas variadas modalidades.	Experimentar as possibilidades de exercícios nos diferentes âmbitos da ginástica.	Promover atividades lúdicas abordando os elementos da ginástica e suas modalidades.

ESPORTES E MODALIDADES	Modalidades esportivas de caráter individual e coletivo.	Lidar com o contexto coletivo (trabalho em grupo) e individual (buscar a solução sozinho) da prática de atividades, através do esporte.	Propor atividades com práticas esportivas que possibilitem o aluno participar ora de maneira individual, ora num contexto em grupo.
LUTAS	Elementos que constituem a luta e suas modalidades.	Aprender como a luta pode ser uma prática segura e experimentar na prática os elementos dessa modalidade.	Proporcionar atividades lúdicas abordando os elementos da luta, adaptados para o contexto escolar e conversando com os alunos sobre a diferenciação de violência para a técnica das lutas e suas modalidades.

MATEMÁTICA

Ano de Escolarização	2º ano
Componente Curricular	Matemática

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	<p>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p>	<p>Promover diversas situações de contagem envolvendo jogos, material dourado de forma a auxiliar na compreensão dos princípios do sistema decimal.</p> <p>Explorar a cantiga Terezinha de Jesus e destacar as palavras que indicam ordem. Dramatizar a cantiga com os alunos.</p> <p>Propor a atividade “Caixinhas de Adição”. Usando caixas de fósforo, indique uma adição e dentro da caixa deverá constar a quantidade de palitos correspondente ao total.</p>
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	<p>Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.</p>	<p>Promover situações que envolva organização e ordenação de elementos que tenham atributos comuns, por exemplo, construir uma sequência numérica começando pelo número três e que cresça de 5 em 5.</p>
ÁLGEBRA	Construção de sequências repetitivas e de sequências	Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou	

	<p>recursivas</p> <p>Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência</p>	<p>decrecente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p>Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p>Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<p>Apresente a obra de Tarsila do Amaral, Calmaria II, discuta suas impressões e sensações diante da obra. Proponha que criem uma representação buscando inspiração na obra dela.</p> <p>Manuseando objetos e embalagens. Sugira que os alunos levem para sala de aula embalagens vazias diferentes que lembrem sólidos geométricos. Reúna os alunos em pequenos grupos e entregue a cada equipe alguns objetos e embalagens e peça que eles separem da maneira que julgarem mais pertinente. Estimule-os a comentar os critérios utilizados, ou seja, proponham que expliquem por que colocaram os objetos em um mesmo grupo e o que esses objetos apresentam de características semelhantes.</p>
GEOMETRIA	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características</p>	<p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p>	<p>Trabalhe com os alunos o jogo “Tangram”.</p> <p>Propor o jogo “trilha das formas”.</p>
	<p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características</p>	<p>Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p>	
GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores</p>	<p>Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p>	<p>Formar sólidos geométricos usando palito de fósforo e massinha de modelar.</p>
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	<p>Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano</p>	<p>Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p>	<p>Propor um bingo das formas.</p> <p>Construa um cartaz com os alunos com imagens das moedas e possíveis composições de valores.</p>
	<p>Coleta, classificação e</p>	<p>Comparar informações de</p>	

	representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	<p>pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p>Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>	As experiências com probabilidade devem ser informais, e podem ser exploradas por meio de jogos, análises de situações desenvolvidas para isso ou de perguntas que levem os alunos a analisarem chances de algo acontecer.
--	---	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	<p>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p> <p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a</p>	<p>Propor uma pescaria de continhas.</p> <p>Propor o jogo formando agrupamentos com 10. Dividir a turma em grupos, entregar a cada um cubinhos e barrinhas do material dourado e um dado. Os alunos jogam o dado e pegam a quantidade de cubinhos correspondente ao número que tirou no dado e vai juntando. Depois de algumas rodadas, eles deverão contar os pontos, formar grupos de 10 e trocar por uma barrinha. Ganha a equipe que fizer mais pontos.</p> <p>Incentive os alunos a representar com o material dourado os números indicados por você.</p> <p>Promover situações que envolva</p>

		menos.	<p>organização e ordenação de elementos que tenham atributos comuns, por exemplo, construir uma sequência numérica começando pelo número três e que cresça de 5 em 5.</p> <p>Propiciar vivências nas quais os alunos possam descrever trajetos ou realizar percursos usando movimentos corporais ou descrevendo verbalmente a localização de um objeto ou pessoa segundo pontos de referências familiares.</p> <p>Explorar prazos de validade de produtos, da duração de uma aula ou de outros momentos relevantes da rotina pessoal e coletiva auxiliam para melhor compreensão do conteúdo.</p>	
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.		
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.		
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.		
ÁLGEBRA	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.		
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.		
GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. Esboço de roteiros e de plantas simples.		
	Esboço de roteiros e de plantas simples	Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.		
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura	Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias		

	de horas em relógios digitais e ordenação de datas	da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	Indicar os alunos a exploração da composição e decomposição de quantidades de até 3 ordens com materiais manipuláveis, como fichas numéricas ou jogos.

		Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Formar duplas ou grupos de alunos e solicitar a elaboração de problemas, com estratégias variadas, tais como: elaborar uma pergunta, um problema parecido e até uma nova pergunta para o problema.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.	Propor aos alunos a construção de um trem com material dourado.
	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Ditado dos números. Propor o jogo das três cartas. Organizar grupos e entregar 3 cartas. Cada grupo deverá formar o maior número possível.
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Propor um quebra-cabeça da tabuada do 2. Trabalhando tabuada com latas. Com 10 latas e 100 palitos de picolé é possível trabalhar a tabuada do 1 até o 10.
ÁLGEBRA	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Promover atividades que façam uso dos diversos tipos de instrumentos de medida de comprimento, tais como: régua, trena e fita métrica.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Apresentar problemas do cotidiano que envolvem a medição como: receitas, exploração da capacidade das embalagens, utilização de balanças para medir massa de objetos etc.
	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não	Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando	

	convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma)	estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Propor uma pesquisa e apresentar através de gráficos e tabelas.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	

CIÊNCIAS

Ano de Escolarização	2º ano
Componente Curricular	Ciências

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
VIDA E EVOLUÇÃO	Seres vivos no ambiente Plantas	Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolve etc.) relacionados à sua vida cotidiana.	Realizar roda de conversa; Estimular a curiosidade dos alunos através de atividades relacionadas ao meio ambiente: utilizar imagens que retratem diferentes espaços; Conhecer diferentes lugares da sua cidade e compreender que houve mudanças naquele local ao longo dos anos. Confeccionar um jornal coletivo em que contenha fotos do antes e depois de locais da sua cidade.
TERRA E UNIVERSO	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	Descrever as posições do sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho de sua própria sombra e da sombra de diferentes objetos. Comparar e registrar o efeito da radiação solar (aquecimento) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfície	Exibir de vídeo sobre os astros; Realizar registro (através de foto ou desenho) das posições do sol ao longo do dia de um determinado local; Confeccionar de uma luneta; Realizar experimento com registro

		escura, superfície clara etc.).	sobre como o aquecimento do sol funciona em recipientes com diferentes conteúdos.
--	--	---------------------------------	---

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
VIDA E EVOLUÇÃO	Seres vivos no ambiente	Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolve etc.) relacionados à sua vida cotidiana.	<p>Exibir vídeos: as características dos animais;</p> <p>Assistir filme “O ritmo da selva”;</p> <p>Ouvir música de Xuxa sobre os animais;</p> <p>Propor jogo de imitação de animais;</p> <p>Solicitar relatório sobre visita ao zoológico;</p> <p>Propor confecção de álbum de animais;</p> <p>Criar uma dramatização coletiva sobre diferentes tipos de animais;</p> <p>Confeccionar fantoches de diferentes tipos de animais;</p> <p>Modelar diferentes animais com massa de modelar e/ou frutas, verduras e palitos;</p> <p>Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de pernas, pelos,</p>

			<p>escamas, bico, garras, antenas, patas etc.);</p> <p>Exibir vídeo animais mamíferos para crianças no <i>Youtube</i>;</p> <p>Convidar um veterinário para abordar a alimentação dos animais e seus cuidados;</p> <p>Pesquisar os tipos de animais que servem como alimento para o homem;</p> <p>Utilizar fábulas para trabalhar os diferentes tipos de animais e suas características;</p> <p>Confeccionar álbum de animais domésticos e selvagens;</p> <p>Visitar Jardim Zoológico.</p>
--	--	--	---

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Propriedades e usos dos materiais</p> <p>Prevenção de acidentes domésticos</p>	<p>Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p>Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em</p>	<p>Exibir vídeo “Annie e Bem: os cinco sentidos”, músicas divertidas no <i>Youtube</i>;</p> <p>Expor diferentes objetos para que descubram de que material é feito;</p> <p>Dinâmicas: vendar os olhos dos alunos para perceberem a textura dos objetos, por meio do tato;</p>

		<p>vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).</p>	<p>Vendar os olhos dos discentes para identificarem apenas com o olfato de que alimento se trata; (fazer o mesmo com paladar);</p> <p>Realizar dinâmica “de onde vem o som” (consiste em um aluno vendado sentar enquanto outro utiliza um chocalho em diversas direções. O aluno vendado deverá adivinhar a direção de onde vem o barulho. Se acertar troca de lugar com o colega que segurou o chocalho);</p> <p>Exibir vídeo sobre a prevenção de acidentes domésticos (segurança infantil em casa, prevenção de acidentes com crianças);</p> <p>Pedir que confeccionem e apresentem cartazes sobre prevenção contra acidentes domésticos;</p> <p>Levar uma profissional da saúde para falar sobre acidentes domésticos;</p> <p>Realizar Feira de Ciências.</p>
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Seres vivos no ambiente</p> <p>Plantas</p>	<p>Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p>	<p>Exibir vídeo sobre características das plantas (se eu fosse uma árvore) no <i>Youtube</i>;</p> <p>Expor cartazes sobre as partes de uma planta;</p>

		<p>Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p>Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p>	<p>Plantar um jardim na escola;</p> <p>Plantar uma horta;</p> <p>Propor atividades investigativas como selecionar, ilustrar e descrever as plantas de seu convívio;</p> <p>Sugerir para a turma uma confecção de cartões contendo a imagem da planta e seu nome e características no verso.</p>
--	--	---	---

GEOGRAFIA

Ano de Escolarização	2º ano
Componente Curricular	Geografia

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE Moradia: - Diferentes tipos moradias; - O direito à moradia; - Diversidade de moradias no Brasil e no mundo; - Representação de moradia por maquete; - Recursos na construção das moradias.	Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Roda da conversa; Análise de imagens; Músicas e textos diversos; Cruzadinhas e caça palavras; Ilustração como registro; Livros paradidáticos; Atividades lúdicas; Atividades de leitura e escrita; Vídeos relacionados aos assuntos; Observar imagens e descrevê-las; Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a
	MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS - Transformações da escola, bairro e cidade; - Diversos recursos em diferentes épocas.	Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	
	LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL Representação cartográfica dos lugares de vivência. (casa, escola e bairro); Formas de representação		

	<p>e pensamento espacial.</p> <p>Representação dos espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lateralidade com jogos e brincadeiras; - Movimentação dentro de um plano de coordenadas espaciais; - Representação cartográfica da moradia e dos espaços da escola. - Trabalhadores da escola; - Organização do espaço escolar; - Conservação da escola; - Comparação entre maquete e representação no plano. 		<p>própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	--	---

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p> <p>MUNDO DO TRABALHO</p> <p>FORMA DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE</p> <p>Bairro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformações no bairro e nas ruas do bairro; - História do povo originário do bairro; - A importância do espaço público (ruas, praças e parques) para a convivência; - Convivência e interação entre pessoas da comunidade. <p>LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL</p> <p>Representação cartográfica dos lugares de vivência.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa, escola e bairro. 	<p>Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p>Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p> <p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Atividades de leitura e escrita;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p>

		<p>imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p>Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p> <p>Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).</p>	<p>Pesquisa: identificando lugares como (quartirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	---	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE E DE COMUNICAÇÃO - Identificação, distinção e comparação dos diferentes meios de transportes e comunicação; - Impacto destes para a nossa vida e para o meio ambiente; - Respeito às leis de trânsito, importância dos transportes coletivos. - Diferentes meios de comunicação, o uso seguro e responsável da internet.	<p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p> <p>Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p> <p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Atividades de leitura e escrita;</p>
	MUNDO DO TRABALHO	TIPOS DE TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS <p>Comparar costumes e tradições de</p>	

	<p>DIFERENTES Público e Privado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noções de espaços públicos e privados; - Serviços públicos; - Os espaços públicos e a questão da cidadania. 	<p>diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável</p>	<p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p> <p>Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
<p>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p>OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS: SOLO E ÁGUA NO CAMPO E NA CIDADE/ MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS. O campo e a cidade/rural e urbano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suas paisagens; - Agricultura, pecuária e extrativismo, atividade industrial; - Importância da água e do solo. - População; - Os hábitos; - Migração e valorização de diferentes costumes e tradições; - As transformações das paisagens natural e cultural. 	<p>Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).</p> <p>Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.</p> <p>Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>	<p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>

HISTÓRIA

Ano de Escolarização	2º ano
Componente Curricular	História

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O QUE É HISTÓRIA?	A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas.	Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	Leitura compartilhada do texto, diálogo sobre as imagens e as legendas, coletas de informações, pesquisa, atividades avaliativas.
O TEMPO E A HISTÓRIA	Instrumentos que marcam o tempo pronto	Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e memória.	Intervenções, reflexões sobre as vivências, diálogo, questionamentos, leitura, comparações de calendários, construção de marcadores de tempo etc.
TODOS TEMOS HISTÓRIAS	Conceito de sujeito/ agente histórico	Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.	Leitura, pesquisa, questionamentos sobre o passado de suas famílias, relato oral de momentos tristes e alegres vivenciados, ilustrações, fotografias, brinquedos, depoimentos etc.
MUITAS FAMÍLIAS, MUITAS HISTÓRIAS	Diferentes organizações familiares	Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.	Chamar atenção da criança para o número de pessoas que compõem a sua família, se é filho biológico, adotivo, contexto familiar qual está inserido, tipos de família,

			configuração da família antiga e da família na atualidade etc.
--	--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CONVIVENDO COM A FAMÍLIA	A convivência em família; Os costumes familiares; Divisão das tarefas domésticas.	Reconhecer espaços de sociabilidade identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	Leitura compartilhada do texto, diálogo sobre as imagens e as legendas, coletas de informações, pesquisa, atividades avaliativas.
AS FAMÍLIAS BRASILEIRAS	Diversidade étnica na origem das famílias.	Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.	Intervenções, reflexões sobre as vivências.
AS MORADIAS E A VIZINHANÇA	A vizinhança; Diferentes tipos de moradias; Conceito de endereço e como utilizá-lo.	Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Leitura, questionamentos, relato oral, registros, narrativas pessoais e da comunidade, uso de fontes orais e escritas, fotografias, música, tecnologia, inscrições nas paredes e espaços sociais.
CONVIVENDO COM A VIZINHANÇA	Cada vizinhança é de um jeito; Serviços públicos: ontem e hoje, e organização popular.	Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. Identificar diferentes formas de trabalhos existentes na comunidade em que vive, suas especificidades e importância.	Leitura de imagens, pintura, gravuras, confecção de cartazes e murais; Entrevista etc.

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
OS BAIRROS TAMBÉM	Mudanças e permanências na	Selecionar objetos e documentos	Leitura compartilhada do texto,

<p>TÊM HISTÓRIA</p>	<p>paisagem dos bairros; Preservação de elementos do passado; O conceito de patrimônio histórico.</p>	<p>personais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p>	<p>diálogo sobre as imagens e as legendas, coleta de informações, pesquisa, produção escrita, ilustrações, debate etc.</p>
<p>A COMUNIDADE ESCOLAR</p>	<p>A escola como direito de todos; As primeiras escolas; Os funcionários da escola; A participação da família na escola.</p>	<p>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p>	<p>Intervenções, reflexões sobre as vivências, questionamentos, comparações de imagens e objetos, reflexão sobre a importância da escola etc.</p>
<p>A CONVIVÊNCIA NA ESCOLA</p>	<p>Os colegas de turma. A convivência entre os colegas de turma (diversidade): direito e deveres na escola.</p>	<p>Reconhecer espaços de sociabilidade identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p>	<p>Conversa e explicação sobre as regras dos direitos e deveres de cada um, comparação da escola antiga com a escola na atualidade, busca de fonte de elementos históricos etc.</p>
<p>AS ESCOLAS NO BRASIL: ONTEM E HOJE</p>	<p>Escolas brasileiras atuais e do passado; As escolas indígenas; As escolas quilombolas.</p>	<p>Identificar objetos e documentos pessoais que remetam a própria experiência ou a da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>	<p>Confecção de mural mostrando as mudanças na escola ao longo do tempo, função das mulheres no passado, papel importante que as mulheres ocupam hoje na sociedade; Pesquisa sobre documentos pessoais (boletim escolar) - comparar com boletins antigos.</p>

LITERATURA INFANTIL

Ano de Escolarização	2º ano
Componente Curricular	a. Literatura Infantil

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNERO TEXTUAL	Contos maravilhosos	<p>Proporcionar momentos de leituras coletivas.</p> <p>Favorecer a diversão e memorização.</p> <p>Desenvolver o pensamento crítico.</p> <p>Apresentar valores culturais de modo vivo.</p> <p>Reconhecer textos literários lidos pelo professor.</p> <p>Incentivar e auxiliar no entendimento do gênero.</p> <p>Reconhecer oralmente com e</p>	<p>Explicar para os alunos os contos maravilhosos, que são histórias sem a presença de fadas.</p> <p>Histórias, técnicas de narração e oficinas de contação de história.</p> <p>Brincadeiras cantadas.</p> <p>Roda de leitura.</p> <p>Dramatizações.</p> <p>Mímicas.</p> <p>Roda de conversa.</p> <p>Produção de texto.</p>

		<p>sem apoio de imagens, textos literários lidos, pelo professor.</p> <p>Confrontar realidade e fantasia.</p> <p>Identificar personagens da história acontecidas, e as marcas temporais presentes.</p> <p>Possibilitar o desenvolvimento da oralidade, imaginação e criatividade.</p> <p>Favorecer o contato com textos de qualidade literária.</p> <p>Valorizar o livro como fonte de entretenimento e de conhecimento.</p> <p>Apresentar obras e autores de livros infantis, que busquem valorizar a cultura afro-brasileira.</p>	<p>Ouvir, cantar, diferentes músicas e ritmos.</p> <p>Reconto de história.</p> <p>Apresentação teatral.</p> <p>Criação de final de história.</p> <p>Criar história a partir de um título.</p> <p>Descrição de gravuras.</p> <p>Desenho de personagens.</p> <p>Diferentes versões de uma história.</p> <p>Fantoches.</p> <p>Leitura de imagens.</p> <p>Roda dos livros.</p> <p>Sacola de leitura.</p> <p>Boneco, contador de história.</p> <p>Caixa surpresa.</p>
--	--	---	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNEROS TEXTUAIS	Parlendas Advinhas	Favorecer a memorização e a diversão.	Brincadeiras cantadas;

	Trava-línguas Rimas	<p>Apresentar valores culturais do seu meio.</p> <p>Auxílio no entendimento do gênero Textual partindo da ludicidade.</p> <p>Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	<p>Roda de leitura;</p> <p>Brincando com adivinhas e mímicas;</p> <p>Roda de conversa;</p> <p>Leitura de texto fatiado;</p> <p>Produção de texto;</p> <p>Bingo com rimas;</p> <p>Conhecendo novas parlendas;</p> <p>Confecção de livros dos gêneros textuais trabalhados;</p> <p>Propor uma batalha de trava-língua.</p>
--	------------------------	---	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNEROS TEXTUAIS	Poemas Poesias	<p>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>Ler palavras novas, com precisão na decodificação, em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, textos informativos, entre outros.</p>	<p>Varal de poesia;</p> <p>Ciranda de poesia;</p> <p>Concurso de poemas;</p> <p>Leitura de imagem;</p> <p>Explorar a leitura de poemas e poesias através do sussurrofone;</p> <p>Confeccionar o “Sussurrofone” para cada dupla - um rolo de papel toalha ou um pedaço de cano de PVC decorado como preferir. Caso você</p>

		<p>Compreender a função social dos poemas, por meio da identificação de suas características estruturais e sonoras, condições de elaboração e recepção.</p>	<p>julgue mais interessante, o material pode ser confeccionado com as crianças em uma aula anterior;</p> <p>Sugestão de livros para trabalhar com os gêneros textuais poemas e poesias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemas que escolhi – Ruth Rocha - Poeminha da terra – Márcia Leite e Tatiana Mões - Ou isto, ou aquilo – Cecília Meireles - Poemas de brinquedo – Álvaro Andrade Garcia e Ricardo Aleixo - E foi assim que eu e a escuridão ficamos amigas – Emicida
--	--	---	--

3. 3ºANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano de Escolarização	3º ano
Campos de Atuação	Todos os campos de atuação.

1ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Roda de leitura; Alfabeto móvel; Bingo de letras, sílabas e palavras; Dominó de letras, sílabas e palavras; Fichas de letras, sílabas e palavras; Caixinha de palavras para construir textos.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – <i>c/qu, g/gu, r/rr, s/ss</i> e <i>e</i> (e não <i>i</i>) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (<i>til, m, n</i>).	Cantigas de roda e músicas; Bingos diversos; Dinâmicas voltadas aos objetos de conhecimento a serem trabalhados.

		Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos <i>lh, nh, ch</i> .	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Usar acento gráfico (agudo e circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em <i>a, e, o</i> e em palavras oxítonas terminadas em <i>a, e, o</i> , seguidas ou não de <i>s</i> .	
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
ORALIDADE	Produção de texto oral	Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Pontuação	Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão.	Ditados diversos. Texto fatiado. Produção de textos coletivos.
	Escrita colaborativa	Planejar e produzir cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	

2ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Roda de leitura; Exposição das produções dos alunos; Bingo de letras, sílabas, palavras etc.; Dinâmicas voltadas aos objetos de conhecimento a serem trabalhados.
	Formação do leitor literário	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, do encantamento; valorizá-lo em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma e composição do texto	Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem – digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”).	
	Construção do sistema alfabético	Identificar a sílaba tônica em	Bingo das sílabas (cartelas com

		palavras classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	imagens e seus respectivos nomes faltando alguma sílaba para o aluno completar);
	Pontuação	Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	Encontrar e circular nas palavras, prioritariamente em textos, a sílaba com o som mais forte e/ou mais fraco;
	Morfologia	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	Produção de mural com recorte de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Encontrar em textos palavras com a função de substantivos e verbos, analisando essas funções.
ORALIDADE	Planejamento e produção de texto	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/ finalidade dos textos.	
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Planejar e produzir cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentro outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	

3ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Roda de leitura; Exposição das produções dos alunos; Bingo de letras, sílabas, palavras etc.;
	Formação do leitor literário	Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive, aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Dinâmicas voltadas aos objetos de conhecimento a serem trabalhados.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Formas de composição dos textos	Analisar o uso de adjetivos em cartas digitais ou impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas).	
	Adequação do texto às normas de escrita	Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	
ORALIDADE	Planejamento e produção de texto	Planejar e produzir, em colaboração com colegas,	Dinâmicas voltadas aos objetos de conhecimento a serem trabalhados;

		telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/ finalidade dos textos.	Ditados diversos; Texto fatiado; Produção de textos coletivos.
	Contagem de histórias	Recontar, oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Produção de textos	Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	

ARTE

Ano de Escolarização	3º ano
Componente Curricular	Arte

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais</p> <p>Materialidades</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais.</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>	<p>Leitura de imagem</p> <p>Desenho</p> <p>Pintura</p> <p>Recorte e colagem</p> <p>Dobraduras</p> <p>Utilização de vídeos</p> <p>Pesquisas</p> <p>Esculturas</p> <p>Trabalho individual e coletivo</p> <p>Modelagem</p> <p>Estudar a vida e obra de artistas locais e obras de artes dos seguintes artistas: - Tarsila do Amaral - Romero Brito - Candido Portinari</p>

2ª Unidade

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MÚSICA	Contextos e práticas Materialidades Processos de criação	Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, enfatizando a música popular brasileira e reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos. Experimentar improvisações, composições e sonorização da história, entre outros, utilizando vozes, sons corporais ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais de modo, individual e coletivo.	Interpretação de músicas Produção escrita Pesquisa Atividade individual e coletiva Utilização de vídeos Criação de instrumentos musicais Jogos e brincadeiras Criação de músicas

3ª Unidade

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
DANÇA	Contextos e práticas Elementos da linguagem	Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário e a capacidade de	Estudo de textos Confecção de instrumentos musicais Estudo de diversos tipos de dança

		<p>simbolizar. Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultura.</p>	<p>Criação de peças de teatro Apresentação de sombra Pesquisa Vídeos Tarefa em grupo e individual</p>
TEATRO	Contextos e Práticas	<p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestação do teatro presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.</p>	<p>Estudar a história do teatro no Brasil. Criação de peças de teatro. Apresentação do teatro de sombra.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolarização	3º ano
Componente Curricular	Educação Física

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CONHECIMENTO SOBRE O CORPO E SUAS RELAÇÕES	Entender como funciona o corpo humano individualmente.	Conhecer o funcionamento do corpo humano e suas potencialidades.	Roda de conversa sobre o entendimento do que é o corpo, no âmbito individual e social.
LUTAS	Entender as implicações que uma vida em sociedade traz para o nosso corpo.	Compreender a construção histórica diversa do corpo.	Propor a construção de painéis criativos (pinturas, colagens, desenhos etc.) sobre a temática da unidade.
GINÁSTICAS	Compreender o movimento humano como parte necessária para manutenção do corpo.	Vivenciar movimentos dentro das práticas corporais que auxiliem no entendimento da construção social do corpo.	Propor apresentações livres, que utilizem o corpo e sua diversidade de movimentos para posterior bate-papo sobre as construções.
	Vivenciar movimentos com o corpo dentro de práticas corporais diversas.		

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES	Vivenciar jogos que são mais comuns em sua cidade e região.	Vivenciar os jogos e brincadeiras da cidade e região.	Experimentar brincadeiras e jogos populares durante o momento da aula, identificando se eles são comuns em sua cidade.
	Conhecer diversos jogos e brincadeiras populares que	Experimentar uma variação de jogos popularmente conhecidos no	

	<p>existem no Brasil.</p> <p>Entender as diversas possibilidades de variações nos jogos e brincadeiras.</p>	<p>Brasil.</p> <p>Entender os elementos principais de uma brincadeira, podendo modificá-la.</p>	<p>Promover uma recriação de brincadeiras e jogos populares já existentes e comuns a sua realidade, para que possa compreender que suas regras são flexíveis.</p>
--	---	---	---

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>DANÇA/ ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</p>	<p>Compreender melhor a relação do seu corpo com as possibilidades rítmicas.</p> <p>Entender que o ritmo está presente em seu próprio corpo.</p> <p>Traçar caminhos dentro do entendimento do ritmo que possibilitem a compreensão do surgimento das danças populares.</p>	<p>Vivenciar as diversas possibilidades de ritmo com o próprio corpo.</p> <p>Explorar a diversidade rítmica com o ambiente a sua volta.</p> <p>Aprender sobre as danças populares existentes em sua cidade e região.</p>	<p>Assistir animações direcionadas ao ritmo e corpo humano, para posterior bate-papo sobre a temática.</p> <p>Vivenciar atividades rítmicas que explorem as diversas potencialidades do corpo humano, individuais e coletivas.</p> <p>Experimentar livremente danças populares que são comuns à sua cidade, para identificação do ritmo existente em cada uma delas.</p>

MATEMÁTICA

Ano de Escolarização	3º ano
Componente Curricular	Matemática

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Leitura em duplas de problemas escritos em tira, os quais, para serem compreendidos, deveriam ser organizados, montados em uma ordem correta;
	Composição e decomposição de números naturais	Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Jogo: Formando 100. Entregue 2 dados e palitos de sorvete. Divida a turma em grupos. Cada um, na sua vez de jogar, lança os dados e a quantidade de palitos que corresponde ao número de pontos que obteve com os dados. Ao completar 10 palitos, deverá trocar por uma barrinha. Ao completar 10 barrinhas, trocar por uma placa, que será o vencedor.
ÁLGEBRA	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Sequência corporal. Um aluno sai da sala e os demais organizam uma sequência com o corpo., por exemplo: um em pé, um sentado, um de joelhos, um em pé, um sentado, um de joelhos etc. O aluno que estava fora deve dizer qual será
GEOMETRIA	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido,	

		com base em diferentes pontos de referência.	a próxima sequência.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Propor o jogo “Batalha Naval”. Elabore um mapa do tesouro, organize os alunos em grupos e dê um mapa diferente para cada um. Nesses mapas, você poderá desenhar o percurso ou escrever pistas que eles deverão seguir para encontrar o tesouro.
	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Organizando embalagens. Divida os alunos em grupos e entregue diversos tipos de embalagens, caixas e peça que eles separem as embalagens. Depois peça que eles expliquem qual foi o critério utilizado, quais são as semelhanças.
		Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	
	Congruência de figuras geométricas planas	Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Construir sólidos geométricos com canudos, palitos e massinha de modelar para identificar o número de arestas e vértices.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Comparação de áreas por superposição	Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Apresente diversas obras arquitetônicas de figuras geométricas planas estudadas e peça aos alunos para reproduzirem e nomeá-las.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Promover diferentes situações de jogos com dados, atividades com gráficos e tabelas de modo a contribuir para o desenvolvimento do letramento matemático e das atitudes de questionar, levantar hipóteses e procurar relações entre

			os dados.
--	--	--	-----------

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Propor o jogo “Adição com dados” Somando com o material dourado. O jogador arremessa o dado e separa utilizando o material dourado a quantidade que saiu no dado. Os dois jogadores anotam em sua folha de papel o numeral relativo à quantidade que saiu no dado. Em seguida, eles devem anotar o sinal de adição MAIS (+) na frente do numeral. O segundo jogador arremessa o dado e separa a quantidade de unidades que saiu no Material Dourado. Ambos anotam o numeral que correspondente a quantidade representada no dado. Depois eles devem fazer o sinal de resultado da conta, ou seja, igual (=). Eles devem fazer a soma utilizando o Material Dourado e anotar o resultado
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Ditado de adições: cálculo mental. Apresente aos alunos modelos de diferentes tipos de relógios.
ÁLGEBRA	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações	Confeccionando o seu próprio relógio.

		sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Ler o poema de Vinicius de Moraes, O relógio.
	Relação de igualdade	Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Propor o jogo do boliche, organizar uma tabela e preencher de acordo com os pontos marcados em diferentes partidas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	
	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias	

		digitais.	
--	--	-----------	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Pintando a malha quadriculada. Cada aluno recebe uma folha com a malha quadriculada. Peça que pintem um retângulo e registre o número de linhas e colunas.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Jogo da memória. Confeccionar cartões, um grupo é formado por fatos da multiplicação e o segundo, pelo resultado. Pode ser usado com a divisão.
		Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Medição da própria altura. Construção de uma balança de dois pratos. Organização de lista de objetos pela massa.
Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Propor desafios sobre a medição da capacidade de garrafas. Promover diferentes situações de jogos com dados, atividades com gráficos e tabelas de modo a contribuir para o letramento matemático.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	
		Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	

	<p>Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações</p>	<p>Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p>	
	<p>Comparação de áreas por superposição</p>	<p>Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p>	
<p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS</p>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p>	<p>Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p>Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p>	

CIÊNCIAS

Ano de Escolarização	3º ano
Componente Curricular	Ciências

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
VIDA E EVOLUÇÃO	Características e desenvolvimento dos animais	<p>Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p>	<p>Assistir o vídeo “animais vertebrados e invertebrados para crianças” no <i>Youtube</i>;</p> <p>Confeccionar jogos de quebra: cabeça com animais vertebrados e invertebrados;</p> <p>Realizar jogo de identificação de animais;</p> <p>Propor dinâmicas que contenham diferentes informações sobre os animais;</p> <p>Confeccionar álbum com os diferentes tipos de animais e suas características;</p> <p>Levar para sala de aula alguns animais de pequeno porte para observação de suas características;</p> <p>Criar animais diversos usando massa de modelar.</p>

<p>TERRA E UNIVERSO</p>	<p>Características da Terra</p> <p>Observação do céu</p>	<p>Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.</p> <p>Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p>	<p>Visitar ao observatório Antares para observação dos astros que formam o sistema solar;</p> <p>Solicitar que a turma confeccione uma maquete do sistema solar;</p> <p>Exibir de um vídeo de “<i>Time Lapse</i> (noite – dia – noite)” no <i>Youtube</i>, de um local durante um dia inteiro;</p> <p>Expor de vídeos e filmes que mostrem como é a formação da terra por dentro e por fora;</p> <p>Confeccionar um vulcão utilizando argila, copo plástico, vinagre e bicarbonato de sódio;</p> <p>Propor construção de luneta para observar o céu noturno, utilizando tubos de papelão ou canos de PVC;</p> <p>Montagem de terrários utilizando vários tipos de solos. Material necessário: garrafa pet, mudas de plantas e musgos, minhoca, formigas etc.;</p> <p>Coletar tipos de solo na área da escola ou levar para casa, para fazer observações e análise da cor, textura, cheiro e tamanho de grãos, dentre outros (sempre utilizando o caderno de registro).</p>
--------------------------------	--	---	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
TERRA E UNIVERSO	<p>Características e desenvolvimento dos animais</p> <p>Uso do solo</p>	<p>Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> <p>Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.</p>	<p>Plantar sementes com observação e registro;</p> <p>Realizar experimento que consiste na observação de uma fruta durante uma semana;</p> <p>Organizar uma dramatização coletiva acerca do processo de germinação e nascimento de uma planta;</p> <p>Delegar aos alunos a produção de um caderno sobre plantas (com informações e imagens dos mais diversos tipos);</p> <p>Estabelecer um dia da semana para consumo apenas de frutas durante a unidade;</p> <p>Discutir através da roda de conversa, sobre o que seria agricultura;</p> <p>Solicitar aos alunos que pesquisem sobre como funciona a agricultura no Brasil;</p> <p>Exibir vídeo: “Show da Luna! Verdes folhas: fotossíntese – Floresta da Amazônia”;</p> <p>Realizar experimento com</p>

			<p>plantação de sementes que passaram pelo processo da fotossíntese e aquelas que não passaram e a diferença entre ambas;</p> <p>Criação de horta na escola;</p> <p>Utilizar produtos, objetos em geral e alimentos para que os alunos possam identificar as plantas usadas para fabricar esses itens.</p>
--	--	--	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MATÉRIA E ENERGIA	Produção de som	Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	Promover atividades relacionada à passagem da luz através de objetos feitos de diferentes materiais, que permita relatar quais tipos de materiais bloqueiam a passagem de luz;
	Efeitos da luz nos materiais	Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Coletar objetos diversos para serem agrupados de acordo com o tipo de material que foi fabricado;
	Saúde auditiva e visual	Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	Confeccionar caixas coletoras destinadas à separação de objetos de acordo com o material para serem colocadas na área da escola; Realizar experimentos utilizando materiais diversos como: plástico, jornal, tecido, algodão, moeda, entre outros, para perceber quais deles são permeáveis ou impermeáveis à água; Confeccionar miniaturas de invenções como rádio, celular,

			<p>computador, TV entre outros, utilizando materiais recicláveis, para uma exposição que deverá ser aberta a toda comunidade escolar; Propor que a turma realize uma entrevista com um adulto acima de 60 anos, para saber como era a comunicação na época em que ele era criança. Realizar também uma entrevista com uma dona de casa da mesma época, para saber como funcionava o processo dos alimentos antes da geladeira e como eram os trabalhos domésticos sem ferro elétrico, máquina de lavar, fogão, dentre outros; Realizar Feira de Ciências.</p>
VIDA E EVOLUÇÃO	Características e desenvolvimento dos animais	<p>Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p>	<p>Investigar conhecimentos prévios dos discentes: dividir a turma em grupos e distribuir pedaços de folhas de papel pardo de cerca de 170cm x 100 cm para cada grupo. Solicitar que um aluno se deite no papel enquanto outro desenha o contorno do corpo do colega. Os integrantes do grupo devem desenhar dentro do contorno os órgãos que cada um imagina que exista no interior do corpo. Em seguida devem compartilhar com a turma;</p> <p>Manusear boneco corpo humano;</p> <p>Reprodução de vídeo: “corpo humano - suas divisões básicas”, “as partes do corpo humano para crianças”;</p>

			<p>Solicitar pesquisa a respeito do corpo humano;</p> <p>Propor jogo “montando os membros”: distribua o desenho com as partes do corpo humano para as crianças, sendo que essas partes precisam estar separadas indicando a sua necessidade de recortá-las. Depois recortá-las distribua a cola e as folhas de papel kraft ou cartolina para eles montarem o corpo. É interessante que as crianças tenham uma folha e um desenho para cada um, promovendo com que todos possam aprender as partes do corpo humano. No final de toda a brincadeira poderá promover uma exposição na sala de aula com as folhas;</p> <p>Solicitar uma pesquisa sobre as mudanças que ocorrem no corpo humano ao longo do tempo;</p> <p>Realizar um painel com mudanças do corpo humano;</p> <p>Convidar um profissional da saúde para falar sobre as mudanças do corpo humano.</p>
--	--	--	--

GEOGRAFIA

Ano de Escolarização	3º ano
Componente Curricular	Geografia

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	<p>A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS Urbano e Rural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As relações campo/cidade; - Inter-relações culturais, sociais e econômicas; - A produção e transformação da matéria prima; - Impacto das atividades econômicas; - O que é via pública; - Todo lugar tem um endereço, identificar endereço. <p>PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICAS EM TRANSFORMAÇÃO</p>	<p>Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p>Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p>Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p> <p>Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p> <p>Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p> <p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p> <p>Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais. Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das</p>

			<p>ciudades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>FORMA DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p> <p>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p>REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS IMPACTOS DAS ATIVIDADES HUMANAS</p> <p>Alfabetização cartográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano bidimensional (mapa); - Tridimensional (maquete); - Análise de paisagens sobre diferentes pontos de vista. 	<p>Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p> <p>Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p> <p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p> <p>Pesquisa: identificando lugares como (quartirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais. Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das</p>

			<p>ciudades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	--	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MUNDO DO TRABALHO	MATÉRIA-PRIMA, INDÚSTRIA E IMPACTOS DAS ATIVIDADES HUMANAS. Trabalho humano - O trabalho e a transformação da natureza; - Constituindo novas paisagens; - Diferentes tipos de trabalho: profissões do campo e da cidade; - As pessoas e o trabalho; - A importância do trabalho na sociedade, trabalho indígena, o direito do trabalho, a importância dos trabalhadores; - A produção e transformação da matéria-prima.	Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	Roda da conversa; Análise de imagens; Músicas e textos diversos; Cruzadinhas e caça palavras; Ilustração como registro; Livros paradidáticos; Atividades lúdicas; Vídeos relacionados aos assuntos; Observar imagens e descrevê-las; Pesquisa: identificando lugares como (quartirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);
	PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO IMPACTOS DAS ATIVIDADES HUMANAS. Lixo: - Redução, reutilização e	Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir	Relato de experiências pessoais. Interpretação de cenas. Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das

	<p>reciclagem de lixo doméstico; Água: - Uso da água e a produção de alimentos; - Poluição das águas; - Redução, reutilização e sustentabilidade; - Uso da água e agricultura; - Impactos ambientais no campo e o agronegócio.</p>	<p>os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p>Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquina.</p>	<p>idades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	--	--

HISTÓRIA

Ano de Escolarização	3º ano
Componente Curricular	História

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive;</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.</p>	<p>Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade.</p> <p>Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas.</p> <p>Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive.</p>	<p>Explorar com os alunos a parte artística do livro didático, ilustrações, imagens mostrando as diferentes épocas, apresentando o estudo da História dos povos, europeus, americanos, africanos e suas diferentes culturas.</p> <p>Pesquisar a formação dos diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a nossa cidade.</p>

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O LUGAR EM QUE VIVE	<p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.);</p> <p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da</p>	<p>Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p>	<p>Dar oportunidade ao aluno a fim de que se desenvolva aprendiz e futuro cidadão que expresse ideias e pensamentos, refletindo sobre o que aprende.</p> <p>Propor aos alunos uma visita de</p>

	<p>população;</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.</p>		<p>campo ao patrimônio histórico de Amélia Rodrigues.</p> <p>Em grupo os alunos irão escolher um lugar de memória para confeccionar uma maquete e apresentar para os demais colegas.</p>
--	---	--	--

3ª Unidade

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental;</p> <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.</p>	<p>Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p>Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>	<p>Leitura compartilhada do texto, diálogo sobre as imagens e as legendas, coleta de informações, pesquisa, produção escrita, ilustrações, debate etc.</p> <p>Elaborar um álbum de registro de fotos e relatos da população sobre as memórias da minha cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.).</p>

LITERATURA INFANTIL

Ano de Escolarização	3º ano
Componente Curricular	b. Literatura Infantil

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNERO TEXTUAL	<p>Conto de repetição</p> <p>Conto de adivinhação e suspense</p>	<p>Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p>	<p>Explorando personagens em histórias de repetição;</p> <p>Trabalhar com textos fatiados;</p> <p>Livro sugerido: “Bruxa, bruxa venha à minha festa” de ArdenDruce, em mais de um exemplar, se possível (caso não o possua, selecione outro título que tenha uma estrutura que se repete com diversos personagens ao longo da história). Providencie cópias das ilustrações do livro em quantidade suficiente para todas as crianças, plastifique-as ou cole-as em papel duro para que possam manipulá-las. Prepare uma cesta ou caixa com diversos livros que os pequenos possam manusear no momento de transição. Para o “Engajando as famílias”, separe papel e caneta hidrocor para o</p>

			<p>cartaz e uma caixa para colocar as ilustrações dos personagens;</p> <p>Narração de história: contos de repetição e contos de adivinhação e suspense;</p> <p>Brincando de faz de conta;</p> <p>Revisitando histórias;</p> <p>Contação de histórias com dedoches ou fantoches de copinho descartáveis;</p> <p>Cineminha.</p>
--	--	--	---

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNERO TEXTUAL	<p>Cartas</p> <p>Bilhetes</p> <p>E-mail</p>	<p>Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esfera social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.</p> <p>Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação</p>	<p>É necessário que a professora em sala de aula através de um cartaz, um slide ou até mesmo de um vídeo trabalhe as características e os elementos da, carta, bilhete e e-mail. Assim, o aluno compreenderá que ele tem uma estrutura, ou seja, uma forma de ser escrita. Tornando-se um gênero diferenciado dos outros.</p> <p>Conhecer a história da carta e sua função.</p>

		<p>comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>Orientar os alunos a construir uma carta para aquela pessoa especial que cuida dela.</p> <p>Dia da troca do bilhete, os alunos irão elaborar um bilhete para informar algo importante.</p> <p>Juntos irão escrever um bilhete aos pais, chamando a atenção para a importância de vacinar seus filhos contra a Covid-19. Em duplas, eles também vão responder a um bilhete recebido.</p> <p>Explicar aos alunos como escrever um e-mail ou uma mensagem pelo <i>WhatsApp</i>.</p> <p>Sugestão de literatura para trabalhar com o gênero textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O carteiro chegou - Pedro o carteiro - A carta do Gildo - As Cartas de Ronroroso - Cartas de Manu - O menino o bilhete e o vento - A menina que bordava bilhetes - Os bilhetes misteriosos.
--	--	--	---

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
GÊNERO TEXTUAL	História em quadrinho Tirinhas	<p>Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<p>Leitura e compreensão de história em quadrinhos.</p> <p>Apresentar aos alunos diversas histórias em quadrinhos deixando que eles explorem seus conteúdos.</p> <p>Explicar as características desse gênero textual, apresentado suas peculiaridades.</p> <p>Apresentar a estrutura e a característica linguística desse gênero textual (balões, diálogos, onomatopeias).</p> <p>Explore junto com os alunos as palavras e os sons da onomatopeia tentando descobrir os sons a que representam.</p> <p>Construir tirinhas e depois as histórias em quadrinho.</p> <p>Propor uma tarde de autógrafos das revistas em quadrinhos confeccionada pelos alunos.</p>

4. 4º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano de Escolarização	4º ano
Campos de Atuação	Todos os campos de atuação.

1ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura	Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. Identificar função do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogo entre personagens	Leitura de imagens e discussão, relatos orais e produção textual; Leitura diária pela professora e pelos alunos para despertar o interesse e prazer por ela; Aulas expositivas dialogadas; Leitura individual e coletiva de textos diversos e livros; Relatos de experiências dos alunos vividas nos seus cotidianos, textos de tradição oral pesquisados na família e na comunidade como contos conhecidos pela vizinhança e famílias;

		<p>e fala marcadores das falas das personagens e de cenas.</p> <p>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Ler texto de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.</p>	<p>Resgate oral de pontos importantes dos textos em análise;</p> <p>Atividades em que os alunos narram histórias, apresenta seminários e realiza entrevistas.</p> <p>Uso do dicionário para entender os significados das palavras desconhecidas;</p> <p>Localização de informações nos textos lidos;</p> <p>Atividades de interpretação dos textos e livros lidos;</p> <p>Apresentações teatrais organizadas pelo professor e os alunos em conjunto a partir de livros lidos.</p>
<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Pontuação</p>	<p>Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) e paroxítonas terminadas em -I (S), -L, -R, -</p>	<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>Leitura individual e coletiva de textos diversos;</p> <p>Uso do dicionário para entender os significados das palavras desconhecidas;</p>

		<p>ÃO(S).</p> <p>Identificar a função na leitura e usar, adequadamente na escrita, ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto); vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	<p>Localização de informações nos textos lidos;</p> <p>Jogo pedagógicos com perguntas e respostas para estudo dos conteúdos;</p> <p>Realização de jogos pedagógicos como o bingo para fixação dos conteúdos trabalhados;</p> <p>Pesquisa em livros, revistas, internet e jornais;</p> <p>Separação de sílabas utilizando palavras dos textos;</p> <p>Leitura e escrita das palavras em estudo (Campo semântico)</p> <p>Uso da música para trabalhar diversos conteúdos;</p> <p>Identificação da estrutura gramatical e ortográfica.</p>
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p>	<p>Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do</p>	<p>Leitura de imagens, discussão e produção textual;</p> <p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>Uso do dicionário para entender os significados das palavras desconhecidas;</p>

		<p>texto.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou</p>	<p>Localização de informações nos textos lidos;</p> <p>Atividades de interpretação dos textos e livros lidos;</p> <p>Utilização de vídeos explicativos e didáticos; de histórias diversas;</p> <p>Leitura de textos de variadas extensões e apresentação em sala de aula em forma diversas;</p> <p>Rescrita de textos fazendo adaptações;</p> <p>Produção de textos dramáticos em dupla a partir do início da cena dada, considerando as características do gênero textual;</p> <p>Produção de cartazes para apresentações de trabalhos.</p>
--	--	---	--

		tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
ORALIDADE	<p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Contagem de história</p> <p>Forma de composição de gêneros orais</p>	<p>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico</p>	<p>Leitura de imagens e discussão, relatos orais;</p> <p>Leitura diária pela professora, e pelos alunos para despertar o interesse e prazer por ela;</p> <p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>Leitura individual e coletiva de textos diversos e livros;</p> <p>Relatos de experiências dos alunos vividas nos seus cotidianos, textos de tradição oral pesquisados na família e na comunidade;</p> <p>Resgate oral de pontos importantes dos textos em análise;</p> <p>Atividades em que os alunos narram histórias, lendas;</p> <p>Uso do dicionário para entender os significados das palavras desconhecidas;</p> <p>Localização de informações nos textos lidos.</p>

		expressivas e composicionais (conversa�o espontânea, conversa�o telef�nica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narra�o de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	
--	--	---	--

2^a Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Reconstru�o das condi�es de produ�o e recep�o de textos Estratégia de leitura Decodifica�o/ Fluência de leitura	Identificar a fun�o social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas m�dias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Estabelecer expectativas em rela�o ao texto que vai ler (pressuposi�es antecipadoras dos sentidos, da forma e da fun�o social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condi�es de produ�o e recep�o desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados	Relatos de experiências dos alunos vividas nos seus cotidianos, textos de tradi�o oral pesquisados na família e na comunidade (em versos cantigas de roda, adivinhas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas etc. – e em prosa – contos populares, fábulas, mitos, lendas etc.); Leitura de textos de variadas extensões e apresenta�o em sala de aula em forma diversas; Pesquisas em artigos de divulga�o científica e apresenta�o oral.

		<p>da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>	
<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</p>	<p>Variação Linguística</p> <p>Morfologia</p> <p>Morfossintaxe</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p>	<p>Ouvir gravações, canções, textos falados em variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Identificar em texto e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal) e TV, aula, debate etc.).</p> <p>Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.</p>	<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>Leitura individual e coletiva de textos diversos;</p> <p>Realização de jogos pedagógicos como o bingo para fixação dos conteúdos trabalhados;</p> <p>Jogo pedagógicos com perguntas e respostas para estudo dos conteúdos;</p> <p>Atividades escritas para fixação dos conteúdos.</p>

		<p>Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -AGEM, -OSO, -EZA, -IZAR/-ISAR (regulares morfológicas).</p> <p>Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -I(S), -L, -R, -ÃO(S).</p>	
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Produção de textos</p>	<p>Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Resgate oral de pontos importantes dos textos em análise, pesquisas e desenvolvimento de entrevistas diversas;</p> <p>Atividades em que os alunos narram histórias, declama poemas, apresenta seminários e realiza entrevistas.</p>
<p>ORALIDADE</p>	<p>Planejamento e produção de texto</p>	<p>Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.</p>	<p>Leitura de textos diversos como lendas e mitos;</p> <p>Pesquisas em jornais, revistas;</p> <p>Declamação de cordéis e provérbios</p> <p>Leitura de notícias diversas.</p>

3ª Unidade

Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	<p>Leitura colaborativa e autônoma</p> <p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <p>Apreciação estética/ Estilo</p>	<p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>	<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>Leitura individual e coletiva de textos diversos e livros;</p> <p>Uso do dicionário para entender os significados das palavras desconhecidas;</p> <p>Localização de informações nos textos lidos;</p> <p>Utilização de vídeos explicativos e didáticos e de histórias diversas.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	<p>Morfologia</p>	<p>Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -AGEM, -OSO, -EZA, -IZAR/-ISAR (regulares morfológicas).</p>	<p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>Atividades de fixação dos conteúdos;</p> <p>Uso do dicionário para entender os significados das palavras desconhecidas;</p> <p>Localização de informações nos textos lidos;</p> <p>Jogos pedagógicos com perguntas e respostas para estudo dos conteúdos;</p> <p>Uso da música para trabalhar</p>

			diversos conteúdos; Produção de cartazes para apresentações de trabalhos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Planejamento de texto Escrita colaborativa Revisão de textos Edição de textos	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto. Reler e revisar o texto produzido	Leitura de imagens, discussão e produção textual; Aulas expositivas dialogadas; Entrevistas com pessoas da comunidade sobre assuntos diversos e apresentação em sala de aula; Uso do dicionário para entender os significados das palavras desconhecidas; Localização de informações nos textos lidos; Atividades de interpretação dos textos e livros lidos; Utilização de vídeos explicativos e didáticos; Leitura de textos de variadas extensões e apresentação em sala de aula em forma diversas; Apresentações teatrais organizadas pelo professor e os alunos em conjunto a partir de livros lidos;

		<p>com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<p>Produções textuais de diversos gêneros.</p>
ORALIDADE	<p>Escuta atenta</p> <p>Relato oral/ Registro formal e informal</p> <p>Escuta de textos orais</p>	<p>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>Leitura de imagens, discussão e relatos orais;</p> <p>Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>Leitura individual e coletiva de textos narrativos, poéticos, entrevistas e notícias;</p> <p>Relatos de experiências dos alunos vividas nos seus cotidianos, textos de tradição oral pesquisados na família e na comunidade;</p> <p>Resgate oral de pontos importantes dos textos em análise;</p> <p>Uso do dicionário para entender os significados das palavras desconhecidas.</p>

ARTE

Ano de Escolarização	4º ano
Componente Curricular	Arte

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ARTESVISUAIS	<p>A expressão nos torna humano.</p> <p>As máscaras teatrais.</p> <p>As danças circulares.</p> <p>A música em nossa vida.</p> <p>Nas artes visuais perspectivas.</p> <p>No palco.</p> <p>No meio de sons.</p> <p>Dança.</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional.</p> <p>Conectar, relacionar, diferenciar e interpretar formas distintas das artes visuais.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos das artes visuais.</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artísticas fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos convencionais e não convencionais.</p>	<p>Trabalho com <i>emojis</i>.</p> <p>Confecção de máscaras com uso de balões.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Soltar a voz.</p> <p>Estudo das cantigas antigas.</p> <p>Pesquisas.</p> <p>Confecção de instrumentos.</p> <p>Teatro de sombras.</p>

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ARTESVISUAIS	<p>Teatro.</p> <p>Arte nas ruas.</p> <p>Monumentos da cidade.</p> <p>Museus.</p> <p>Na era do rádio foi assim.</p> <p>A grande festa popular.</p> <p>Desafio do improviso.</p> <p>Cordel e o imaginário popular.</p>	<p>Experimentar e improvisar histórias, entre outros textos, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Explorar os monumentos da cidade e pesquisar a importância para a vida da cidade.</p> <p>Analisar a influência do rádio para comunicação e a cultura, dialogando com outras formas de comunicação.</p> <p>Reconhecer e analisar a influência das festas populares para a cultura.</p> <p>Explorar o universo dos cordelistas e a história dos cordéis e toda arte que envolve o cordel.</p>	<p>Leitura de peças.</p> <p>Arte popular.</p> <p>Os grandes monumentos da nossa cidade.</p> <p>Visita a rádio.</p> <p>Pesquisa.</p> <p>Vídeos.</p> <p>História do cordel.</p> <p>Xilogravura.</p> <p>Produção de cordel.</p> <p>Pintura.</p> <p>Escultura.</p> <p>Modelagem.</p>

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ARTESVISUAIS	Vamos brincar com a voz?	Experimentar improvisações, composições e sonorização	Utilizar objetos para mudar a voz, ex.: balões, tubo, garrafa, saco.

	<p>Você sabe assoviar?</p> <p>Chegou à percussão!</p> <p>Vamos tocar o violão.</p> <p>A construção da ilusão do espaço.</p> <p>Proporção.</p> <p>Dimensões.</p> <p>Planos e ângulos.</p>	<p>utilizando o corpo e outros materiais individuais ou coletivos.</p> <p>Explorar fontes sonoras diferentes usando sucatas para confecção de material sonoro.</p> <p>Apreciar a história do violão.</p> <p>Reconhecer e apreciar formas distintas e a sua construção aprendendo a ver essa nova visão da realidade.</p> <p>Estabelecer relação entre a proporção real e o imaginário.</p> <p>Descobrir a relação de alguns artistas com proporção, dimensão, ângulos e planos.</p>	<p>Confecção de instrumentos musicais.</p> <p>Fazendo um violão.</p> <p>Pesquisa.</p> <p>Desenho livre.</p> <p>Estudo de pinturas.</p> <p>Uso do barro.</p> <p>Colagem.</p> <p>Trabalho com tridimensão.</p>
--	--	---	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolarização	4º ano
Componente Curricular	Educação Física

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CONHECIMENTO SOBRE O CORPO E SUAS RELAÇÕES	Os elementos constituintes do corpo humano e suas funções.	Conhecer sobre o funcionamento do corpo humano e as suas funções.	Propor atividades acerca do conhecimento sobre o corpo e sugestões de rotina com hábitos saudáveis.
	As características corporais individuais: comparações e respeito aos limites e às diferenças.	Refletir sobre os diversos tipos de corpos existentes, incluir-se em um deles e adotar procedimentos de segurança.	
DANÇAS/ ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	Diversos tipos de danças do Brasil e do mundo.	Identificar na dança, a cultura do seu povo.	Conceituar as danças e como elas estiveram presentes em diversas culturas regionais em suas manifestações culturais e como elas se fazem presente no dia a dia.
	As danças de matriz indígenas e africanas.		
GINÁSTICAS	A ginástica e suas variações.	Compartilhar com a comunidade escolar as diversas variações da ginástica.	Debates sobre as diversas possibilidades da ginástica e da dança, percebendo como os indivíduos locais a utilizam no cotidiano.

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
BRINCADEIRAS, JOGOS E SUAS VARIÁVEIS	As brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.	Praticar as brincadeiras e jogos diversificando e entendendo as suas variações.	Experimentar brincadeiras e jogos populares; saber como eles eram vivenciados anteriormente e debater sobre eles com os colegas, professores e pessoal da comunidade.
	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.	Perceber como essas brincadeiras eram praticadas no passado e fazer uma comparação com o momento atual.	

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LUTAS ESPORTES E MODALIDADES	<p>As lutas do contexto comunitário e regional.</p> <p>As lutas de matriz indígena e africana</p> <p>As diversas modalidades esportivas.</p> <p>Os diversos tipos de esportes.</p> <p>Os diversos conceitos dos jogos e as características dos esportes.</p>	<p>Conhecer as diversas modalidades esportivas.</p> <p>Entender como os esportes são vivenciados em Amélia Rodrigues.</p> <p>Perceber como a luta está inserida na cultura regional e local.</p> <p>Reconhecer e identificar comportamentos violentos que não constituem como técnicas de lutas e concluir como desenvolver valores sociais com as práticas.</p>	<p>Explicar sobre os esportes e sua diversidade, respeitando os limites e valorizando as diferenças.</p> <p>Propor aulas com práticas esportivas que possibilitem ampliar acervo de conhecimento acerca das modalidades esportivas.</p> <p>Debater em classe sobre a diversidade esportiva do município.</p> <p>Fazer atividades com aprendizado sobre como os diversos tipos de lutas estão presentes no contexto social dos alunos.</p> <p>Proporcionar práticas de modalidades de lutas abordando</p>

			<p>técnicas gerais e como os valores sociais podem ser discutidos a partir dessas práticas.</p> <p>Realizar atividades motoras em ordens crescentes de níveis de aperfeiçoamento respeitando as limitações e habilidades desenvolvidas.</p>
--	--	--	---

MATEMÁTICA

Ano de Escolarização	4º ano
Componente Curricular	Matemática

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Jogo do material dourado imaginário. Os alunos em dupla, se desafiaram. Eles devem dizer uma determinada quantidade de barras e cubinhos e a dupla adversária deverá dizer qual é o número que corresponde a essas quantidades.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Formando o maior e o menor número. Os alunos em grupos receberão cartelas de 0 a 9. Eles devem escolher 5 dessas cartelas que estarão viradas e deverão formar o maior número.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para	Posição na ficha. Prepare fichas com números ordinais de acordo com a quantidade de alunos. Cada aluno sorteará um número e eles devem organizar uma fila de acordo ao número sorteado.

		<p>ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p>Listas ordenadas. Faça uma pesquisa e registre no quadro a data de nascimento de cada criança, em seguida crie uma lista ordenada da pessoa mais velha a mais jovem.</p>
ÁLGEBRA	<p>Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão</p>	<p>Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p>	<p>Construção de um ábaco.</p> <p>Criando obras de arte com diferentes linhas.</p> <p>Linhas na escola. Leve os alunos para um passeio pela escola e peça que identifiquem imagens que ilustrem os tipos de linhas estudados.</p>
	<p>Propriedades da igualdade</p>	<p>Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</p> <p>Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p>	<p>Ângulo e giro. Divida a turma em grupos. Modifique a posição das carteiras na sala e crie um caminho tortuoso. Por vez, um aluno de cada grupo deve atravessar a sala pelo caminho com os olhos vendados, apenas se guiando pelas orientações do grupo: siga em frente, vire a direita, dê meia volta. Vence quem fizer o caminho em menos tempo.</p>
GEOMETRIA	<p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido</p> <p>Paralelismo e perpendicularismo</p>	<p>Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais,</p>	<p>Usando a malha quadriculada para traçar trajetos.</p> <p>Desenhando figuras simétricas em malha quadriculada.</p>

		paralelas e perpendiculares.	<p>Crie situações fictícias de compra, envolvendo o preço do produto, o valor do frete e o tempo estimado de entrega em diferentes lojas. Elabore uma tabela. Pergunte onde eles preferem comprar. Faça-os refletir.</p> <p>Promover diferentes situações de jogos com dados, atividades com gráficos e tabelas de modo a contribuir para o desenvolvimento do letramento matemático e das atitudes de questionar, levantar hipóteses e procurar relações entre os dados.</p>
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	
	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	
	Simetria de reflexão	Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Análise de chances de eventos aleatórios	Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas	

	gráficos pictóricos	do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	
--	---------------------	---	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Jogo da memória Trilha dos múltiplos Jogo da divisão entre copos e palitos. O aluno sorteia uma cartela que indicará a quantidade de palitos. Em seguida, joga o dado para descobrir a quantidade de potes que receberão os palitos.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Andando com o resto. Organize uma trilha. Os números da trilha serão o dividendo, o número sorteado no dado é o divisor e o resto desta divisão será o número de casas que a dupla deverá andar. Vence o jogo quem chegar primeiro à palavra fim.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Mesmo comprimento, medidas diferentes. Leve para sala de aula diferentes materiais, como pedaço de barbante, uma caneta, um lápis, entre outros. Peça aos alunos que meçam o comprimento da sala utilizando os diferentes materiais.
	Problemas de contagem	Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem,	

		como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Levante algumas questões como: Vocês acham conveniente utilizar diferentes unidades de medida para medir o mesmo comprimento? Por quê?
ÁLGEBRA	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	Medindo a altura dos alunos. Organize uma tabela e faça questionamentos.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	Fazendo medições. Organize os alunos em grupos e solicite que que executem algumas tarefas, como: medir com palmos o comprimento e a largura de uma carteira, do quadro e da porta, e medir com passos o comprimento e a largura da sala. Leve-os a concluir que, como há passos, pés e palmos de diversos tamanhos, essas não são unidades de medida convencionais.
	Propriedades da igualdade	Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com	

		números naturais.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	
	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Análise de chances de eventos aleatórios	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$)	Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida	Bingo das frações. Dominó das frações.

		menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Jogo da memória com números decimais e frações.
	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Jogo de frações com tiras. Construindo uma balança de comparação. Estimando massas. Leve para sala de aula diferentes objetos e peça aos alunos que manuseiem e estimem as massas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	Realize pesquisas na sala de aula sobre o gênero de filme preferido da turma, esporte preferido, organize uma tabela e peça aos alunos que registrem em gráficos.
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da	Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada	

	temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	<p>e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p>Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p>	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	
	<p>Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada</p>	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	

CIÊNCIAS

Ano de Escolarização	4º ano
Componente Curricular	Ciências

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Cadeias alimentares simples</p> <p>Microrganismos</p>	<p>Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p> <p>Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p>	<p>Realizar experimento de observação da decomposição das cascas de banana para que o aluno entenda a participação dos fungos no processo de decomposição;</p> <p>Roda de conversa: o que é bioma? Exibir vídeo: “Biomass brasileiros”; Discutir: Em qual bioma eu vivo? Solicitar uma pesquisa com cartaz com os biomas brasileiros;</p> <p>Pedir que aos alunos confeccionem um livreto com imagens da diversidade de espécies encontradas na floresta Amazônica e socializar a pesquisa com a turma;</p> <p>Discutir com a turma as degradações ocorridas na floresta Amazônica ao longo dos anos e as consequências para o ecossistema.</p>

			Utilizar imagens de antes e depois.
TERRA E UNIVERSO	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	Confeccionar uma bússola e entender como funciona; Utilizar bússola com os alunos no entorno da escola; Realizar experiência de observar as diferentes posições do sol entorno da escola; Assistir vídeos “as direções cardeais e os instrumentos de localização”. Sobre a construção/surgimento dos calendários (a história do calendário) no <i>Youtube</i> ; Construir uma paródia sobre o surgimento do calendário.

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
VIDA E EVOLUÇÃO	Microrganismos Cadeias alimentares simples	Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre	Utilizar dinâmica com imagens de diferentes animais e perguntar se a turma conhece cada animal, suas características, forma de vida e alimentação; Solicitar da turma a construção de um painel com exemplos de animais que se camuflam; ou que utilizam outras estratégias de sobrevivência;

		<p>os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>	<p>Criar um varal com exemplos de animais carnívoros e herbívoros;</p> <p>Assistir trecho do filme “Rio” que trata do conceito de cadeia alimentar;</p> <p>Utilizar dinâmica com imagens para explicar como funciona a cadeia alimentar;</p> <p>Criar uma dramatização coletiva acerca do tema cadeias alimentares;</p> <p>Dançar uma música com a turma para mostrar como movimentamos nosso corpo;</p> <p>Propor uma atividade com o profissional da educação física para realizar com a turma ao ar livre;</p> <p>Pedir que a turma monte um esqueleto com massa de modelar e identifique suas partes;</p> <p>Convidar um fisioterapeuta para falar um pouco sobre o nosso corpo;</p> <p>Reproduzir vídeo: “Sistema Nervoso - Corpo Humano para crianças”, no <i>Youtube</i>;</p>
--	--	---	--

			<p>Utilizar o filme: “divertidamente” para exemplificar como funciona o sistema nervoso;</p> <p>Pedir que os alunos pesquisem sobre o sistema nervoso;</p> <p>Construir painel a partir das pesquisas realizadas/ discutir sobre informações encontradas.</p>
--	--	--	---

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
VIDA E EVOLUÇÃO	Microrganismos	<p>Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p>Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p> <p>Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.</p> <p>Testar e relatar transformações</p>	<p>Promover roda de conversa com a turma sobre seus hábitos do dia a dia;</p> <p>Propor uma oficina sobre hábitos de higiene com um(a) profissional de saúde;</p> <p>Criar um cardápio saudável;</p> <p>Criar com uma horta na escola;</p> <p>Criar uma “revista” sobre exemplos de alimentação saudável;</p> <p>Reproduzir vídeo, filme ou documentário que aborde sobre os vírus, bactérias e protozoários;</p>

		<p>nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p>	<p>Criar panfletos acerca de formas de prevenção para alguns vírus, bactérias e protozoários;</p> <p>Realizar panfletagem na comunidade escolar;</p> <p>Sugerir ao discente observar e relatar um ou vários tipos de misturas que costuma realizar no seu dia a dia.</p>
<p>MATÉRIA E ENERGIA</p>	<p>Misturas</p> <p>Transformações reversíveis e não reversíveis</p>	<p>Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</p>	<p>Propor uma ou várias misturas em sala de aula e entender suas propriedades físicas;</p> <p>Realizar debate sobre os estados físicos da matéria;</p> <p>Estimular os alunos a aplicarem os conhecimentos sobre as características das misturas homogêneas e heterogêneas, a fim de identificarem as misturas na vida diária com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição;</p> <p>Criar lixeiras seletivas;</p> <p>Organizar coleta seletiva na escola nos arredores;</p> <p>Promover oficina com materiais recicláveis;</p> <p>Realizar Feira de Ciências.</p>

GEOGRAFIA

Ano de Escolarização	4º ano
Componente Curricular	Geografia

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO CONEXOES E ESCALAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	<p>Instâncias do poder público e canais de participação social</p> <p>Relação campo e cidade</p> <p>Unidades político administrativas do Brasil</p> <p>Sistema de orientação</p> <p>Elementos constitutivos dos mapas</p>	<p>Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.</p> <p>Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p> <p>Distinguir unidades político administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p> <p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça-palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p> <p>Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o</p>

		<p>Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p> <p>Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p>	<p>trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais. Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MUNDO DO TRABALHO FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA CONEXÕES E ESCALAS	Trabalho no campo e na cidade	Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	Roda da conversa;
	Sistema de orientação	Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Análise de imagens;
	Conservação e degradação da natureza	Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Músicas e textos diversos;
	Unidades político-administrativos do Brasil		Cruzadinhas e caça-palavras;
	Territórios étnicos culturais		Ilustração como registro;
	Sistema de orientação		Livros paradidáticos;
	Elementos constitutivos dos mapas	Distinguir unidades político-	Atividades lúdicas;
			Vídeos relacionados aos assuntos;
			Observar imagens e descrevê-las;

		<p>administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p>Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</p> <p>Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p> <p>Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p>	<p>Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais. Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	---	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MUNDO DO TRABALHO	Produção, Circulação e Consumo	Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	Roda da conversa;
O SUJEITO E SEU	Conservação e degradação da natureza		Análise de imagens;

<p>LUGAR NO MUNDO</p> <p>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p> <p>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>Processos migratórios no Brasil</p> <p>Conservação e degradação da natureza</p>	<p>Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</p> <p>Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p>	<p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça-palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p> <p>Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais. Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	--	--

HISTÓRIA

Ano de Escolarização	4º ano
Componente Curricular	História

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
OS PRIMEIROS HABITANTES	Ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras).	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.	Dá oportunidade ao aluno a fim de que se desenvolva aprendiz e futuro cidadão que expresse ideias e pensamentos, refletindo sobre o que aprende.
COMO OS PORTUGUESES VIERAM?	Contagem dos séculos; A invenção do comércio e a circulação de produtos; As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidade e a transformação do meio natural; Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença dos portugueses, e a diáspora forçada dos africanos.	Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	Explorar com os alunos a parte artística do livro didático, ilustrações, imagens mostrando as diferentes épocas, apresentando o estudo da História dos povos, europeus, americanos, africanos e suas diferentes culturas.

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O TRABALHO DOS ESCRAVIZADOS	<p>A escravidão nos engenhos: vida na senzala.</p> <p>A escravidão nas minas: trabalho e condições de vida.</p> <p>A escravidão nas cidades.</p>	<p>Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.</p> <p>Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p>	<p>Despertar o interesse do aluno através de abordagens de acontecimentos locais no ensino de história.</p>
COMBATE E RESISTÊNCIA À ESCRAVIDÃO	<p>Formas de resistência à escravidão: fugas, revoltas, formação de quilombos, preservação da cultura.</p>	<p>Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (europeias, latino-americanas, afro-brasileiras, indígenas, ciganas, mestiças etc.) valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.</p>	<p>Possibilitar um clima de harmonia, para que dogmas e preconceitos sejam abolidos nas abordagens do ensino de história.</p>
MULHERES E HOMENS LIVRES DOS	<p>Trabalhadores livres: o que faziam os mascates;</p>	<p>Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições</p>	<p>Comparação de imagens, dramatização, seminários,</p>

ENGENHOS	Os holandeses no Brasil e as transformações no Nordeste.	para a formação da sociedade brasileira.	conversas, entrevistas, debates, pesquisas etc.
OUTROS TRABALHADORES LIVRES NO CAMPO	O trabalho nas fazendas; Os missionários e as missões jesuíticas; Os bandeirantes e as drogas no sertão; Resistência indígenas.	Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica na vida comercial da vida comercial.	Conversas dirigidas contra o racismo e a discriminação etc.

3ª Unidade

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
TRABALHADORES LIVRES NA REGIÃO DE MINAS	Crescimento da população urbana: - ofícios urbanos; - problemas nas cidades mineradoras: a fome, o controle do governo português. Conjuração Mineira.	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.	Leitura, oportunizar o aluno e futuro cidadão expressar suas ideias e pensamentos, refletindo sobre o que aprende.
CAFÉ: UM NOVO CULTIVO	A cafeicultura e expansão das lavouras de café: os trabalhos na fazenda de café. A economia cafeeira e mudanças: as estradas de ferro.	Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida por presente.	Explorar com os alunos parte artística do livro didático, ilustrações, imagens mostrando as diferenças de épocas apresentando o estudo da história dos povos europeus, americanos, africanos e seus descendentes.
DA ESCRAVIDÃO AO TRABALHO ASSALARIADO	O processo de Abolição da escravidão; Leis abolicionista;	Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas a migração (interna e internacional).	Conscientização e criticidade sobre a luta contra o racismo, opinar sobre o processo e fim da escravidão.

	A mão de obra imigrante: o trabalho das fazendas e os sistemas do trabalho (parceria e colonato).		
VIDA URBANA E INDÚSTRIA	<p>A relação entre os processos de industrialização e urbanização</p> <p>Operários e o trabalho nas fábricas, movimentos operários;</p> <p>Transformações nos costumes (meados do século XX) novos meios de comunicação: rádio, televisão e internet.</p>	Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos existe as culturas (europeias, latino-americanas, afro-brasileiras, indígenas, ciganas, mestiças etc.), valorizando O que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.	Entrevista, atividade de pesquisa, questionamentos sobre as transformações locais, meios de comunicação, indústrias, comércio etc.

ENSINO RELIGIOSO

Ano de Escolarização	4º ano
Campos de Atuação	Ensino Religioso

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Ritos religiosos	<p>Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p>Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p>	<p>Promover roda de conversacional</p> <p>Solicitar dos estudantes registros, através de desenhos</p> <p>Pesquisa sobre o tema trabalhado, compartilhando todo o material produzido.</p>
	Representações religiosas na arte	<p>Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da</p>	

		identidade diferentes culturas e tradições religiosas.	
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Ideia(s) de divindade(s)	Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	Conversar com os estudantes sobre estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões
CONSCIÊNCIA	Ecologia (cuidado com a casa)	Desenvolver o senso do cuidado e responsabilidade com a Terra como lugar comum de todos os viventes.	
	Direitos e deveres consciência socioambiental e sustentabilidade	Identificar, respeitar e promover os direitos humanos, os deveres, a consciência socioambiental e o consumo sustentável. Reconhecer interesse pelas questões globais e compreender causas e consequências.	
AUTOCONHECIMENTO	Autossustentabilidade	Identificar a autossustentabilidade humana nas dimensões do corpo, das emoções, da cognição, da cultura, das relações sociais, inter-religiosa e da espiritualidade.	

5. 5º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Ano de Escolarização	5º ano
Campos de Atuação	Todos os campos de atuação.

1ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
LEITURA/ ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Contexto de produção e de circulação	Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.	
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	Grafar palavras, utilizando regras de correspondência fonema-grafema regular, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências	Atividades coletivas, em pequenos grupos, em duplas e individuais. Envolver os alunos com escritas não alfabéticas na atividade,

	Acentuação	irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.	produzindo oralmente, ditando para o(a) professor(a) ou para o colega.
	Escrita colaborativa	Organizar ideias para o planejamento de texto instrucional. Escrever seu próprio texto a partir do planejamento inicial, sabendo que, se necessário, o mesmo poderá ser alterado no decorrer do processo de pontuação.	Garantir atividades de análise dos recursos os conhecimentos adquiridos nas análises linguísticas.
<p align="center">PRODUÇÃO DE TEXTOS(ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Planejamento de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequação ao tema; - Adequação ao formato/ estrutura do gênero; - Adequação à esfera de circulação; - Adequação ao suporte físico de circulação. 	<p>Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual circulará.</p>	<p>Escrita e produção de texto com base no gênero trabalhado.</p> <p>Mural com gêneros trabalhados e produção dos alunos.</p> <p>Pesquisa de palavras e produção de glossário.</p>

2ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição do texto	Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir.	
ORALIDADE	Produção de texto oral	Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	Produção coletiva e individual de diferentes textos: relatos, cartas, resumos, narrativas ficcionais curtas etc., fazendo uso adequado dos mecanismos textuais.

3ª Unidade			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de	Realizar uma roda de conversa. Produzir uma história com base no

	<p>Ordem alfabética</p> <p>Polissemia</p>	<p>acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p>	<p>gênero trabalhado.</p> <p>Interpretação de texto levando em consideração o gênero, o tema, o assunto e o contexto de produção.</p> <p>Organização de mural das produções dos alunos.</p>
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS(ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p>	<p>Produção de textos</p> <p>Relação tema/ título/ texto (situacionalidade, intencionalidade e intertextualidades)</p>	<p>Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Leitura em grupo, sobre um tema trabalhado em sala de aula, localizando as informações explícitas do texto.</p>
<p>PONTUAÇÃO</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p>	<p>Ler com fluência textos diversos respeitando as pautas sonoras conforme a pontuação presente nos mesmos (vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos).</p> <p>Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	

ARTE

Ano de Escolarização	5º ano
Componente Curricular	Arte

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ARTESVISUAIS	<p>Uma caixa mágica</p> <p>Para onde aponta a lente</p> <p>Compondo com a fotografia</p> <p>A imagem em movimento</p> <p>Os irmãos Lumière e o cinematográfico</p> <p>O cinema mudo</p> <p>A linguagem dos sonhos</p> <p>A sonoridade no filme</p>	<p>Identificar e apreciar formas distintas da fotografia das formas mais antigas até as contemporâneas.</p> <p>Reconhecer a importância da fotografia na vida e na cultura.</p> <p>Experimentar diferentes formas de composição utilizando colagem para montar novas fotos.</p> <p>Explorar novas formas de ilusão usando a imagem da ilusão.</p> <p>Experimentar possibilidades criativas no cinema mudo com gestos.</p> <p>Perceber a função da trilha sonora para compor a História.</p>	<p>Montar fotos</p> <p>Vídeos</p> <p>Colagem</p> <p>Entrevista</p> <p>Mostra de fotos</p> <p>Cinema na caixa</p> <p>Tiragem no palito</p> <p>Trabalho com rimas e mímicas</p> <p>Cinema</p> <p>Música</p>

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ARTESVISUAIS	Quadro a quadro: As histórias em quadrinhos no Brasil	Produzir, ilustrar e contextualizar as histórias em quadrinhos.	Confecção de História em Quadrinhos
	Com você a personagem Bum Bangue Bangue	Perceber a importância de cada personagem.	Mostra de História em Quadrinhos
	HQ na arte e no cinema	Identificar elementos próprios dos quadrinhos.	Mangá
	Uma arte pop	Compreender e analisar a influência da arte pop na cultura e manifestações artísticas.	Ilustração de balões
	A arte dos cartazes	Dialogar sobre a criação de cartazes na multiplicidade de significados.	Vídeos
	Vamos assistir a uma música	Explorar e reconhecer a diversidade de produzir um videoclipe.	Pesquisa
	Vai começar a novela	Analisar a influência das telenovelas par cultura.	Filmes
	A fotonovela		Pintura
			Desenhos
			Produção de cartazes
			Audição
			Mesa redonda
			Debates

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
ARTESVISUAIS	O caipira no cinema	Reconhecer e apreciar as manifestações da cultura regional.	Vídeo
	Um olhar para o sertão	Conscientizar da importância do ambiente sertanejo para a cultura.	Mostra de fotos
	A arte do morro na festa do sambódromo	Identificar e apreciar as manifestações, tradições das escolas de samba.	Livro didático
	Chora cavaco, festança carnavalesca	Analisar a influência da festa de momo para cultura e arte.	Filme
	A luz como elemento expressivo	Explorar e reconhecer elementos característicos da luz com técnicas diversificadas.	Confecção de caixa para teatro de sombras
	Teatro de sombras	Apreciar as artes visuais enfatizando sombras, luz e cor.	Textos
	A cor, luz	Experimentar e analisar a percepção da luminosidade na criação artística.	Paródias
	A luminosidade		Artistas sertanejos
			Audição de música das escolas de samba

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano de Escolarização	5º ano
Componente Curricular	Educação Física

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CONHECIMENTO SOBRE O CORPO E SUAS RELAÇÕES	Cultura corporal do movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.	Desenvolver habilidades corporais a partir dos movimentos.	Apresentar e vivenciar elementos presentes nas diversas modalidades que constituem a cultura corporal.
BRINCADEIRAS E JOGOS	Práticas corporais: estratégias para resolver desafios, ampliação do acervo cultural e elemento constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	Reconhecer as práticas corporais como aliado na formação e possibilidade de crescimento pessoal, além de preservar a identidade regional	Propor atividades presentes na cultura regional (jogos e brincadeiras) mostrando a importância da preservação da identidade local.
	Brincadeiras e jogos: valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Executar as atividades, jogos e brincadeiras com base no respeito a diversidade cultural.	Propor atividades acerca do conhecimento sobre o corpo e sugestões de rotina com hábitos saudáveis.

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras, jogos, esportes e capoeira: valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Aprender a importância da prática de jogos e brincadeiras e sua relevância na construção de uma noção de coletividade.	Apresentar e vivenciar elementos presentes nas diversas modalidades que constituem a cultura corporal.
ESPORTES	O acesso às práticas corporais como direito do cidadão.	Aprender sobre a relevância da cultura local. Entender como o esporte foi construído socialmente e sua prática no ambiente escolar, além, dos seus benefícios para a qualidade de vida.	Propor atividades presentes na cultura regional (jogos e brincadeiras) mostrando a importância da preservação da identidade local.
LUTAS	As práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.	Entender a cultura corporal do movimento como um instrumento de inclusão.	Propor atividades acerca do conhecimento sobre o corpo e sugestões de rotina com hábitos saudáveis.
	Práticas corporais e os processos de saúde/doença.	Conhecer os elementos da capoeira e a sua relação com a realidade local.	Explicar e vivenciar as práticas esportivas respeitando as individualidades e agregando seus conhecimentos prévios ao processo.

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CONHECIMENTO SOBRE O CORPO E SUAS RELAÇÕES	O corpo e seu movimento: capacidade, estrutura e funcionamento.	Realizar movimentos corporais e desenvolver atividades físicas, através de exercícios práticos.	Utilizar cordas, cones, bola e outros objetos que serem como recurso na realização de jogos e brincadeiras.

BRINCADEIRAS E JOGOS	Esportes de marca e de precisão.	Compreender os jogos e as brincadeiras como ferramentas de ensino e aprendizagem, bem como os esportes.	Elaborar projetos que contemplem os jogos e as brincadeiras no ensino de educação física, para que os alunos se sintam entusiasmados com as aulas.
ESPORTES	Jogo e esporte: conceitos, características e suas manifestações.	Diferenciar as regras dos jogos esportivos e suas manifestações.	Promover atividades lúdicas, através do incentivo a prática de esportes e jogos.
	Jogo e esporte: profissional e comunitária/lazer.	Diferenciar e conhecer os diferentes jogos e esportes.	Criar momentos recreativos, em que os alunos participem de esportes, como futebol, baleado, handebol etc.
LUTAS	Capoeira: musicalidades, fundamentos, seus dos instrumentos, cânticos e ladainhas.	Valorizar a prática da capoeira como uma luta cultural que faz parte das heranças afro-brasileiras.	Realizar gincanas, concursos, torneios e semanas esportivas, para motivar a participação dos alunos em relação às atividades culturais, com ênfase na capoeira.
DANÇAS	Danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e de desempenho corporal).	Participar das atividades lúdicas em que as danças sejam as principais tarefas de ensino e aprendizagem, valorizando a cultura e o movimento corporal.	Organizar atividades educativas que envolvam diferentes danças, ritmos e estilos musicais, para que os alunos movimentem o corpo.

MATEMÁTICA

Ano de Escolarização	5º ano
Componente Curricular	Matemática

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhares com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Bingo matemático; Boliche; Dominó com as operações fundamentais; Trilha matemática;
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	História com contas (contar histórias que tenham resolução de problemas no seu enredo); Promover situações que envolva organização e ordenação de elementos que tenham atributos comuns, por exemplo, construir sequências numéricas;
ÁLGEBRA	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Reconhecimento e nomeação de polígonos. Desenho de polígonos em malha quadriculada. Medição do contorno de figuras planas.
		Resolver e elaborar problemas	Análise de figuras que possuem mesmo perímetro e áreas diferentes e mesma área

		cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	e perímetros diferentes. Construindo o contorno dos polígonos com canudinhos.
GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Explorando ilusões de ótica com figuras geométricas. As experiências com probabilidade devem ser informais, e podem ser exploradas por meio de jogos, análises de situações desenvolvidas para isso ou de perguntas que levem os alunos a analisarem chances de algo acontecer.
	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	
		Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Andando com o resto. Organize uma trilha. Os números da trilha serão o dividendo, o número sorteado no dado o divisor e o resto desta divisão será o número de casas que a dupla deverá andar. Vence o jogo quem chegar primeiro a palavra fim. Propor um Tiro ao alvo com dois valores, um com 10 e outro com 100. Faça os alunos utilizarem adição ou multiplicação para chegar ao total de pontos.
	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Dica de leitura “O mágico da Matemática”, de Oscar Guell. Identificação de elementos de uma loja onde eles reconheçam objetos explorando comprimento, largura (azulejos, latas de tinta, etc). Realização de cálculos de área usando espaços da escola. Construção de um metro de jornal usando folhas de jornal.
ÁLGEBRA	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Representação com desenho fazendo uso de régua e transferidor. Construindo pilhas de cubos na malha pontilhada.
	Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	

	Grandezas diretamente proporcionais	Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
	Noção de volume	Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de

sintetizar conclusões.

3ª Unidade

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NÚMEROS	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Roleta das frações: os alunos escolhem números de 2 a 9 para ser o denominador de suas frações, em seguida, gira a roleta 3x: os números sorteados na roleta serão os numeradores das frações, cada aluno deve adicionar as três frações obtidas (vence o jogo quem obtiver o resultado da adição igual a 1).
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Utilização de receitas. Propor a utilização de calculadora.
	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	Utilização do material dourado para exploração das porcentagens (1% = 1 cubinho, 10% = 1 barra, 100% = 1 placa).
	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Uso de panfletos para elaboração de problemas.

		<p>Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p>
GEOMETRIA	<p>Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano</p>	<p>Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p>
	<p>Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes</p>	<p>Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p>
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	<p>Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios</p>	<p>Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente</p>

		prováveis ou não.	
	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	

CIÊNCIAS

Ano de Escolarização	5º ano
Componente Curricular	Ciências

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
TERRA E UNIVERSO	<p>Constelações e mapas celestes</p> <p>Movimento de rotação da Terra</p> <p>Periodicidade das fases da Lua</p> <p>Instrumentos óticos</p>	<p>Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para</p>	<p>Levar os alunos a um observatório ou planetário;</p> <p>Solicitar relatório sobre o que foi visto no observatório;</p> <p>Exibir vídeo: “Quais são e como funciona as fases da lua?”, no <i>Youtube</i>;</p> <p>Realizar roda de conversa sobre movimento de rotação da terra;</p> <p>Solicitar sobre a construção de uma maquete do Sistema Solar para os alunos;</p> <p>Pedir que observem a lua e a noite e suas transformações, registrem através de desenhos e discutam em sala sobre essas mudanças;</p> <p>Pedir para que construam uma</p>

		registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	<p>luneta e depois compartilhem a experiência de utilizá-la;</p> <p>Solicitar que realizem pesquisa sobre viagens espaciais e compartilhar com a turma;</p> <p>Propor uma gincana de perguntas e respostas com o tema “o homem e o espaço sideral” (formar grupos e o representante de cada grupo deverá responder as perguntas).</p>
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Ciclo hidrológico</p> <p>Consumo consciente</p> <p>Reciclagem</p>	<p>Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p>	<p>Buscar saber os conhecimentos prévios da turma acerca do ar;</p> <p>Realizar experimentos que demonstrem a presença do ar; ex.: com o ar que sai da seringa na água criando bolhas, com o cabide pendurando um balão de cada lado, um vazio e um cheio (notará que o cabide ficará “pesado” do lado em que o balão está cheio);</p> <p>Exibir vídeo “poluição do ar” do <i>Youtube</i>;</p> <p>Promover discussão sobre a poluição do ar e suas consequências;</p> <p>Criar paródia sobre a preservação da água;</p> <p>Propor que os alunos confeccionem um jornal que trate dos estados físicos da água e seus ciclos;</p> <p>Visitar a estação de tratamento de água de sua cidade;</p> <p>Visitar uma estação de tratamento de esgoto;</p>

		<p>Confeccionar caixas seletivas de lixos recicláveis;</p> <p>Criar um projeto coletivo sobre reciclagem e sustentabilidade.</p>
--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Nutrição do organismo</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório</p>	<p>Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p>	<p>Assistir a vídeos: “Sistema digestório – toda matéria” e “Sistema respiratório e circulatório” no <i>Youtube</i>;</p> <p>Promover atividades que envolvam pesquisas sobre o funcionamento desses sistemas;</p> <p>Assistir vídeo informativo: “Nossa alimentação/nutrientes”;</p> <p>Realizar dinâmica de seleção de alimentos que promovam e não promovam nutrição do organismo;</p> <p>Montar um cardápio com alimentos saudáveis;</p> <p>Fazer uma horta na escola;</p> <p>Criar um mercado fictício em que os discentes deverão comprar apenas alimentos que eles julguem saudáveis;</p> <p>Convidar uma nutricionista para abordar sobre os distúrbios nutricionais e a importância da alimentação saudável;</p> <p>Realizar panfletagem na comunidade escolar (contendo informações sobre a importância da alimentação saudável);</p>

			<p>Convidar um(a) profissional da saúde para tratar de assuntos relativos as transformações do corpo e reprodução;</p> <p>Realizar roda de conversa acerca das transformações do corpo e reprodução.</p>
--	--	--	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MATÉRIA E ENERGIA	Propriedades físicas dos materiais	<p>Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p>	<p>Propor a criação de uma paródia sobre as diferentes formas de energia;</p> <p>Visitar o Espaço Museu da energia;</p> <p>Solicitar relatório sobre visita ao museu;</p> <p>Utilizar imagens em que o isopor aparece como recipiente de alimentos frios e quentes e questionar a turma por que podemos usá-lo em ambas as situações? Solicitar que pesquisem sobre esse isolante térmico e sua função;</p> <p>Utilizar diferentes objetos para testar com os alunos se afundam ou não na água;</p> <p>Exibir vídeo: “Por que ninguém afunda no mar morto?” sobre o Mar Morto para trabalhar a densidade;</p> <p>Realizar experimento com a bateria e a lâmpada;</p>
	Ciclo hidrológico		
	Consumo consciente		

			<p>Fazer vários experimentos que evidenciem as propriedades dos diferentes materiais.</p> <p>Exibir vídeo: “energia térmica e calor”;</p> <p>Confeccionar um vulcão com a turma;</p> <p>Realizar experimento com a parafina para perceber as mudanças de estado físico (esquentar a parafina e perceber a transformação do estado sólido para o líquido e do líquido para o gasoso);</p> <p>Organizar uma Feira de Ciências.</p>
--	--	--	--

GEOGRAFIA

Ano de Escolarização	5º ano
Componente Curricular	Geografia

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	DINÂMICA POPULACIONAL MAPAS E IMAGENS DE SATÉLITE	Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	Roda da conversa; Análise de imagens;
	BRASIL NO MUNDO: - Alfabetização cartográfica: leitura e interpretação de mapas, imagens de satélites; - Continente Americano, as fronteiras do país e países vizinhos.	Identificar diferenças étnico raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Músicas e textos diversos; Cruzadinhas e caça-palavras;
	BRASIL E SEU TERRITÓRIO: - A divisão política do território brasileiro: os estados.	Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	Ilustração como registro; Livros paradidáticos;
	DIFERENÇAS ÉTNICO-RACIAIS E ÉTNICO-CULTURAIS E DESIGUALDADES SOCIAIS		Atividades lúdicas; Vídeos relacionados aos assuntos;
BRASIL, ASPECTOS CULTURAIS: - Diversidade cultural;		Observar imagens e descrevê-las; Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de	

	<ul style="list-style-type: none"> - Migrações internas; - Imigração. 		<p>referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	---	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
FORMA DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	<p>REPRESENTAÇÃO DAS CIDADES E DO ESPAÇO URBANO</p> <p>BRASIL, ASPECTOS FÍSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vegetação: vegetação natural; Mata Atlântica; vegetação litorânea; Floresta Amazônica; Caatinga; Cerrado; Campos; Pantanal; Mata de Araucária; -- Problemas ambientais relacionados a degradação; - Clima: diferença entre tempo e clima; zonas térmicas da terra; tipos de clima no Brasil; relações entre clima e vegetação; - Hidrografia: rios do Brasil; águas 	<p>Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</p> <p>Identificar diferenças étnico raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.</p> <p>Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p> <p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça-palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p>

	<p>oceânicas; - Problemas ambientais relacionados à água; - Relevo: diferentes formas de relevo; as transformações do relevo;</p> <p>Alfabetização cartográfica: leitura e interpretação de mapas dos estados e regiões (escalas, legendas, gráficos e tabelas), infográficos.</p>	<p>Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p>	<p>Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
<p>MUNDO DO TRABALHO</p>	<p>BRASIL E SEU TERRITÓRIO - As regiões segundo o IBGE; - As regiões geoeconômicas; - Energia, trabalho e transformações; - Os meios de comunicação e meios de transporte; - O papel dos meios de comunicação e dos meios de transporte na sociedade.</p>	<p>Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p> <p>Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p> <p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça-palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p>

		<p>fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</p> <p>Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.</p> <p>Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsável por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</p>	<p>Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
--	--	---	---

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	QUALIDADE AMBIENTAL DIFERENTES TIPOS DE POLUIÇÃO	Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no	Roda da conversa; Análise de imagens;

	<p>A vida no planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a Terra e ocupar espaço; - Energia, trabalho e transformação; - Preservar é preciso. 	<p>cotidiano das populações.</p> <p>Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).</p> <p>Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p>	<p>Músicas e textos diversos;</p> <p>Cruzadinhas e caça-palavras;</p> <p>Ilustração como registro;</p> <p>Livros paradidáticos;</p> <p>Atividades lúdicas;</p> <p>Vídeos relacionados aos assuntos;</p> <p>Observar imagens e descrevê-las;</p> <p>Pesquisa: identificando lugares como (quarteirão da escola, a própria escola, a sala de aula, o trajeto casa/escola, pontos de referências);</p> <p>Relato de experiências pessoais.</p> <p>Interpretação de cenas.</p> <p>Debate sobre a realidade dos alunos e da população dos bairros das cidades.</p> <p>Observação de imagens em jornais, revistas, manchetes.</p>
<p>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>MAPAS E IMAGENS DE SATÉLITE</p> <p>Cartografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Território Brasileiro: escalas e 	<p>Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre</p>	<p>Roda da conversa;</p> <p>Análise de imagens;</p>

HISTÓRIA

Ano de Escolarização	5º ano
Componente Curricular	História

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>FORMAÇÃO DAS CULTURAS E DOS POVOS.</p> <p>AS CULTURAS E AS RELIGIÕES NA COMPOSIÇÃO IDENTITÁRIA DOS POVOS ANTIGOS.</p> <p>AS DIFERENTES LINGUAGENS NO PROCESSO DE COMUNICAÇÃO.</p> <p>TEMAS QUE IMPACTAM A VIDA COTIDIANA NO TEMPO PRESENTE.</p>	<p>1. DIFERENTES POVOS, DIFERENTES MITOS -Conceito de mitos e mitologia; -Patrimônio cultural material e imaterial.</p> <p>2. OS PRIMEIROS SERES HUMANOS E A OCUPAÇÃO DOS TERRITÓRIOS - Seres humanos na África; -Dispersão dos seres humanos; -Arqueologia, paleontologia, fóssil.</p> <p>3. OS PRIMEIROS POVOS DA AMÉRICA -Convivendo com a megafauna; -Principais sítios arqueológicos das Américas; -Característica dos povos que ocuparam os territórios do Brasil atual.</p>	<p>Praticar a leitura.</p> <p>Analisar as informações.</p> <p>Produzir textos orais e escritos.</p> <p>Expressar e compartilhar informações.</p> <p>Interagir com a cultura digital, as diferentes linguagens, a mídia e as ferramentas digitais.</p>	<p>Material impresso pela SEMEAR;</p> <p>Videoaulas (<i>Youtube</i>);</p> <p>Livro didático;</p> <p>Cadernos, canetas, lápis.</p>

<p>OS PATRIMÔNIOS MATERIAIS E IMATERIAIS DA HUMANIDADE.</p>	<p>4. POVOS ANTIGOS DA AMÉRICA -Mesoamérica e povos mesoamericanos; -Povos andinos; -Estrutura social Inca.</p> <p>5. ANIVERSÁRIO DA PROFESSORA, MESTRA, POETISA...AMÉLIA RODRIGUES.</p>		
--	--	--	--

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>FORMAÇÃO DAS CULTURAS E DOS POVOS.</p> <p>AS CULTURAS E AS RELIGIÕES NA COMPOSIÇÃO IDENTITÁRIA DOS POVOS ANTIGOS.</p> <p>AS DIFERENTES LINGUAGENS NO PROCESSO DE COMUNICAÇÃO.</p> <p>TEMAS QUE IMPACTAM A VIDA COTIDIANA NO</p>	<p>1. POVOS INDÍGENAS NAS AMÉRICAS - Situação dos povos indígenas nas Américas (Norte, Central e Sul); - Povos indígenas no Brasil.</p> <p>2. A ÁFRICA ANTIGA: OS EGÍPCIOS - A ocupação; - A escrita.</p> <p>3. A ÁFRICA ANTIGA: MUITOS POVOS - Império Cuxe; - Império Axum.</p> <p>4. A ÁFRICA NO BRASIL - Comunidades Remanescentes Quilombolas;</p>	<p>Praticar a leitura.</p> <p>Analisar as informações.</p> <p>Produzir textos orais e escritos.</p> <p>Expressar e partilhar informações.</p> <p>Interagir com a cultura digital, as diferentes linguagens, a mídia e as ferramentas digitais.</p>	<p>Material impresso pela SEMEAR;</p> <p>Videoaulas (<i>Youtube</i>);</p> <p>Livro didático;</p> <p>Cadernos, canetas, lápis.</p>

<p>TEMPO PRESENTE.</p> <p>CIDADANIA, PRINCÍPIOS DE RESPEITO A DIVERSIDADE E A PLURALIDADE.</p> <p>PRODUÇÃO, HIERARQUIZAÇÃO E DIFUSÃO DOS MARCOS DE MEMÓRIA.</p>	<p>-População negra no Brasil.</p> <p>5. FESTIVIDADES DO MILAGRE DE SÃO ROQUE (COMUNIDADE IPIRANGA)</p>		
--	---	--	--

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
<p>FORMAÇÃO DAS CULTURAS E DOS POVOS.</p> <p>AS CULTURAS E AS RELIGIÕES NA COMPOSIÇÃO IDENTITÁRIA DOS POVOS ANTIGOS.</p> <p>AS DIFERENTES LINGUAGENS NO PROCESSO DE COMUNICAÇÃO.</p>	<p>1. POVOS ANTIGO DO ORIENTE MÉDIO.</p> <p>2. POVOS ANTIGOS DA ÍNDIA E DA CHINA</p> <p>3. AS CULTURAS GREGAS E ROMANAS</p> <p>4. CIDADANIA E DEMOCRACIA NO BRASIL: UMM PROCESSO HISTORICO.</p> <p>-A Constituição; -Os três poderes.</p> <p>5. EMANCIPAÇÃO POLÍTICA E</p>	<p>Praticar a leitura.</p> <p>Analisar as informações.</p> <p>Produzir textos orais e escritos.</p> <p>Expressar e partilhar informações.</p> <p>Interagir com a cultura digital, as diferentes linguagens, a mídia e as ferramentas digitais.</p>	<p>Material impresso pela SEMEAR;</p> <p>Videoaulas (<i>Youtube</i>);</p> <p>Livro didático;</p> <p>Cadernos, canetas, lápis.</p>

<p>TEMAS QUE IMPACTAM A VIDA COTIDIANA NO TEMPO PRESENTE.</p> <p>CIDADANIA, PRINCÍPIOS DE RESPEITO A DIVERSIDADE E A PLURALIDADE.</p> <p>FORMAS DE MARCAÇÃO DA PASSAGEM DO TEMPO EM DISTINTA SOCIEDADE.</p> <p>OS MECANISMOS DE ORGANIZAÇÃO DO PODER POLÍTICO.</p>	<p>ADMINISTRATIVA DE AMÉLIA RODRIGUES.</p>		
--	--	--	--

ENSINO RELIGIOSO

Ano de Escolarização	5º ano
Campos de Atuação	Ensino Religioso

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Narrativas religiosas	Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	<p>Roda de conversa</p> <p>Leitura compartilhada de textos diversos</p> <p>Apresentar, por meio de textos e imagens, as diversas religiões afro-brasileiras, sensibilizando os estudantes para a compreensão e o respeito a toda forma de manifestação religiosa.</p> <p>Conversar com os estudantes sobre as estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.</p>

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Mitos nas tradições religiosas	<p>Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.</p> <p>Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).</p>	<p>Roda de conversa</p> <p>Leitura compartilhada de textos diversos</p> <p>Apresentar, por meio de textos e imagens, as diversas religiões afro-brasileiras, sensibilizando os estudantes para a compreensão e o respeito a toda forma de manifestação religiosa.</p> <p>Conversar com os estudantes sobre as estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões</p> <p>Registro realizado pelos estudantes através de desenhos</p>

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Ancestralidade e tradição oral	Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	<p>Roda de conversa</p> <p>Leitura compartilhada de textos diversos</p>

		<p>Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.</p> <p>Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.</p> <p>Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p>	<p>Apresentar, por meio de textos e imagens, as diversas religiões afro-brasileiras, sensibilizando os estudantes para a compreensão e o respeito a toda forma de manifestação religiosa.</p> <p>Conversar com os estudantes sobre as estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.</p>
--	--	--	---

6. DIVERSIFICADA

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

4º ano

Ano de Escolarização	4º ano
Componente Curricular	Educação Ambiental

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Conservação e degradação da natureza	Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Conversar sobre a ação do homem na natureza e os danos causados ao meio ambiente. Conversar com os alunos o que podemos fazer para mudar essa realidade. Instigar os alunos a falarem dos problemas ambientais da nossa região. Propor aos alunos que procurem imagens do meio ambiente antes e depois da ação do homem. Fazer exposição das imagens. Orientar os alunos na confecção de cartazes pedindo a preservação do meio ambiente.
PROBLEMAS AMBIENTAIS	Efeito estufa	Evidenciar a atualidade do fato.	Utilização de matérias de jornais e revistas.

	Queimadas e desmatamento	Entender a distribuição espacial do problema tanto em nível local/ regional quanto em abrangência global.	Utilização de mapas.
--	--------------------------	---	----------------------

2ª Unidade

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
PROBLEMAS AMBIENTAIS	Produção do lixo doméstico	Compreender a necessidade de preservar a natureza.	Exploração de imagens de movimentos sociais e campanhas publicitárias.
	Coleta seletiva		

3ª Unidade

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
PROBLEMAS AMBIENTAIS	A realidade da água potável no nosso planeta	Contextualizar os conceitos apreendidos.	Debates sobre o tema em questão. Estimulação de ações práticas dentro e fora da escola.

5º ano

Ano de Escolarização	5º ano
-----------------------------	--------

Componente Curricular	Educação Ambiental
------------------------------	--------------------

1ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
FLORESTAS E ÁREAS DE PROTEÇÃO AMBIENTAL	Preservação	Conscientizar sobre a importância de preservação das florestas e como o homem interfere neste meio.	Pesquisar os nomes dos rios e riachos da região e a origem dos respectivos nomes.
		Conhecer práticas de preservação dentro e fora da cidade.	Pesquisar sobre o desmatamento no Brasil, causas e efeitos. Promover na escola uma ação para o aproveitamento de material escolar para ser disponibilizado para o ano seguinte.
ÁGUA	Desperdício	Conscientizar que a água não deve ser desperdiçada nem poluída.	Dramatização do desperdício que acontece dentro da nossa residência.
	Poluição	Entender que o equilíbrio e o futuro do nosso Planeta dependem da preservação da água.	Fazer um passeio para observar um riacho ou praia e recolher resíduos nas margens.

2ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
MUDANÇAS CLIMÁTICAS	Aquecimento global	Analisar as regiões e as consequências do aquecimento global.	Cuidar e plantar árvores, visto que elas são instrumentos poderosos no combate ao aquecimento global.
		Reconhecer os eventos climáticos diferentes que vem acontecendo.	Pesquisar de onde vem a energia elétrica que é consumida no município e como é gerada.
		Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e no cotidiano da população.	Fazer campanha na escola para o uso consciente da energia elétrica.
ENERGIA	Consumo de energia elétrica	Reconhecer atividades que consomem energia elétrica no nosso cotidiano.	Pesquisar sobre os selos que indicam os produtos de menor consumo de energia.

3ª Unidade			
Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Expectativas de Aprendizagem	Sugestões Metodológicas
RESÍDUOS	Descarte	Identificar práticas sustentáveis para o descarte de resíduos e perceber a necessidade de reduzir a produção deles, tornando o cotidiano ecologicamente correto.	Confeccionar, em sala de aula, recipientes para a coleta seletiva.
		Conscientizar e criar soluções para o descarte adequado e a reutilização ou a reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Descartar os resíduos para cada tipo de material, separando os reutilizáveis dos recicláveis.
SUSTENTABILIDADE	Reutilizar	Reconhecer a importância da	Identificar qual o destino dos

		reciclagem seletiva do lixo para o meio ambiente.	resíduos da cidade.
	Reciclagem	Identificar os tipos de lixo para o meio ambiente.	Confeccionar objetos com o reaproveitamento de alguns resíduos: pneus, pallets, garrafas pet, embalagens diversas.

